四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷二百二百一

詳校官中書臣閔思毅

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣葉蘭

謄録監生臣鄒鈖

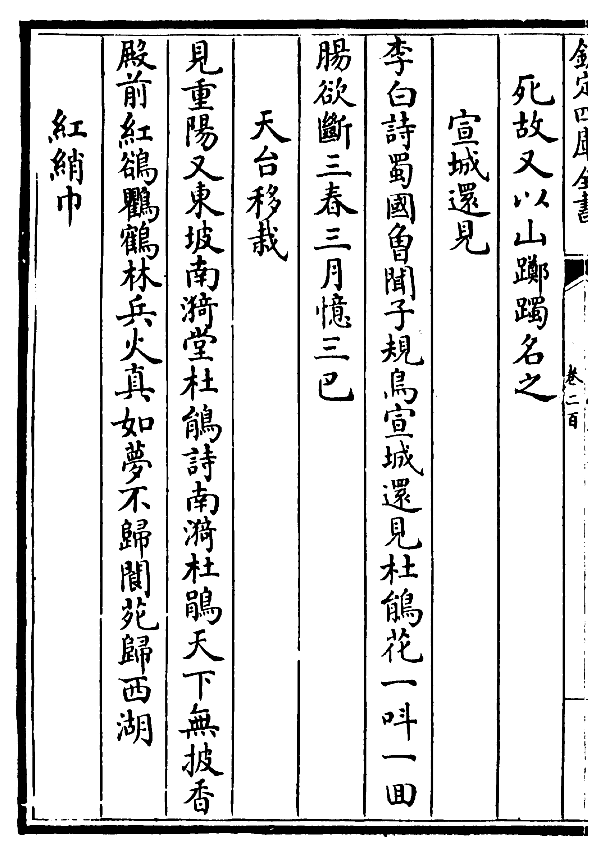
山堂肆考卷二百

明　彭大翼　撰

花品

杜鵑花

格物總論杜鵑花一名山石榴一名山躑躅蜀人號映山紅此花有黄者紫者紅者五出者千葉者樹高四五尺或丈許春生苗葉淺緑而花極爛漫杜鵑啼時始開故名焉近似榴花様羊誤食其葉則躑躅而



死故又以山躑躅名之

宣城還見

李白詩蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一回

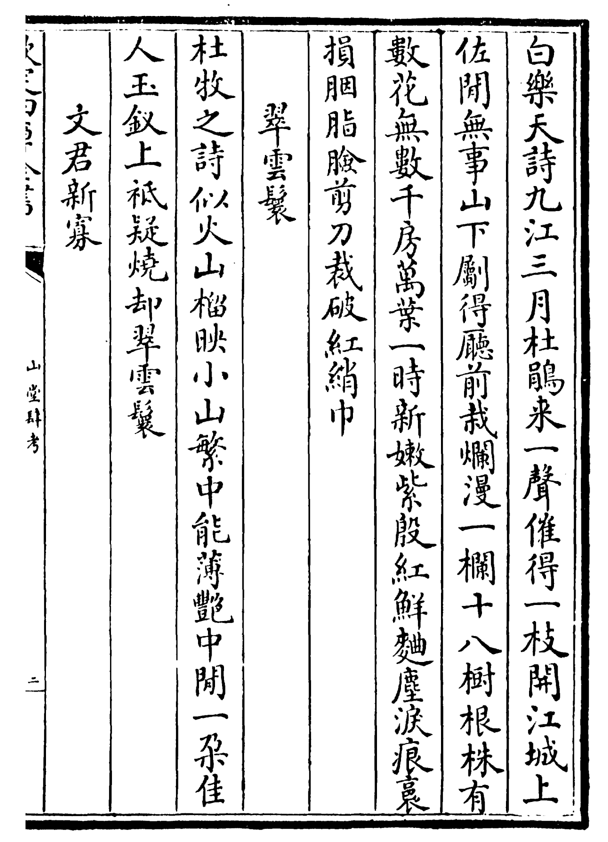
腸欲斷三春三月憶三巴

天台移栽

見重陽又東坡南漪堂杜鵑詩南漪杜鵑天下無披香

殿前紅鵒鸜鶴林兵火真如夢不歸閬苑歸西湖

紅綃巾



白樂天詩九江三月杜鵑来一聲催得一枝開江城上佐閑無事山下劚得廳前栽爛漫一欄十八樹根株有數花無數千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麴塵淚痕裛損胭脂臉剪刀裁破紅綃巾

翠雲鬟

杜牧之詩似火山榴映小山繁中能薄艷中閑一朶佳人玉釵上祇疑燒却翠雲鬟

文君新寡

唐元稹詩紫躑躅倚山腹文君新寡乍歸来羞怨東風不能哭我從相識便相憐但是花叢不回目山花漸暗月漸明月照空山滿山緑山空月午夜無人何處知我顔如玉

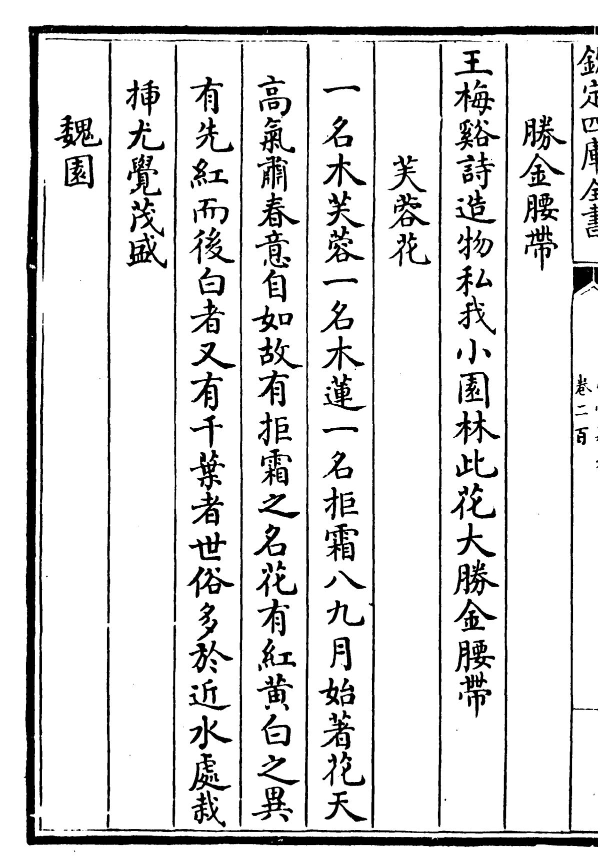
玉女下司

容齋隨筆物以希見為珍不必異種也鶴林寺杜鵑乃今映山紅又名紅躑躅在江東彌山亘野殆與榛莽相似而鶴林之花至以為外國僧鉢盂中所移上玄命玉

女下司之已踰百年終歸閬苑是不特土俗罕見雖神僊亦不識也王建宫詞大儀前日緩方来囑向昭陽乞藥裁勅賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開其重如此則宫禁亦鮮之矣

含琴軫房

白樂天詩漸綻臙脂萼猶含琴軫房離披亂剪綵斑駮未成粧絳焰燈千炷紅裙妓一行好羞青鳥使封作百花王



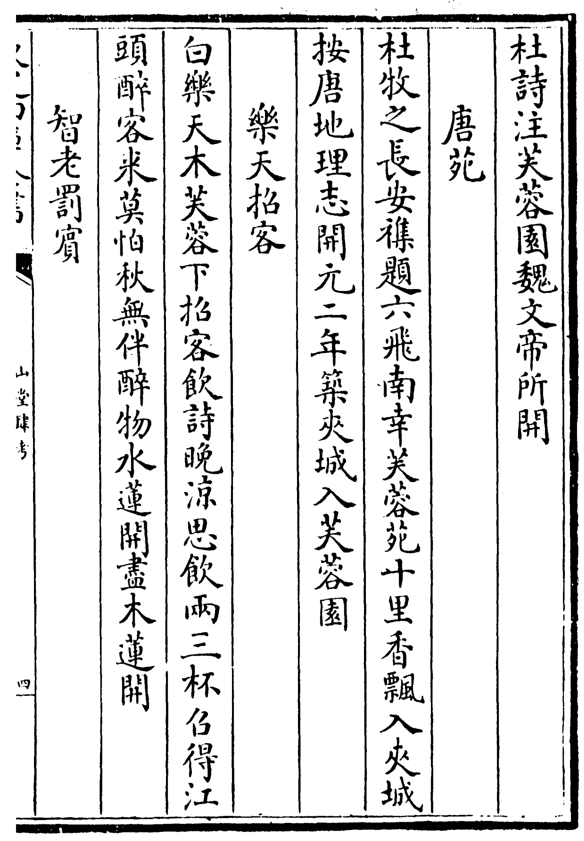
勝金腰帶

王梅谿詩造物私我小園林此花大勝金腰帶

芙蓉花

一名木芙蓉一名木蓮一名拒霜八九月始著花天高氣肅春意自如故有拒霜之名花有紅黃白之異有先紅而後白者又有千葉者世俗多於近水處栽插尤覺茂盛

魏園



杜詩注芙蓉園魏文帝所開

唐苑

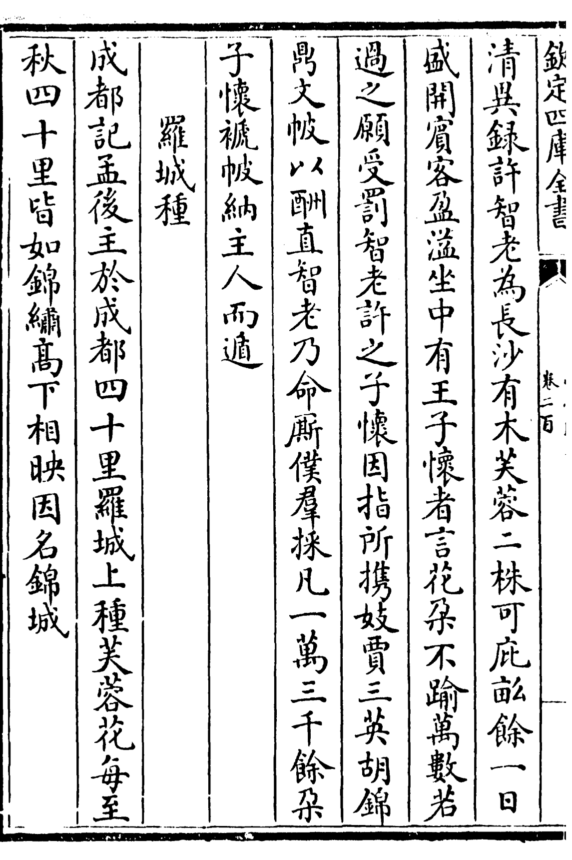
杜牧之長安襍題六飛南幸芙蓉苑十里香飄入夾城

按唐地理志開元二年築夾城入芙蓉園

樂天招客

白樂天木芙蓉下招客飲詩晚涼思飲兩三杯召得江頭酔容来莫怕秋無伴醉物水蓮開盡木蓮開

智老罰賓



清異録許智老為長沙有木芙蓉二株可庇畆餘一日盛開賔容盈溢坐中有王子懷者言花朶不踰萬數若過之願受罰智老許之子懷因指所携妓賈三英胡錦畧文帔以酬直智老乃命厮僕羣採凡一萬三千餘朶子懷褫帔納主人而遁

羅城種

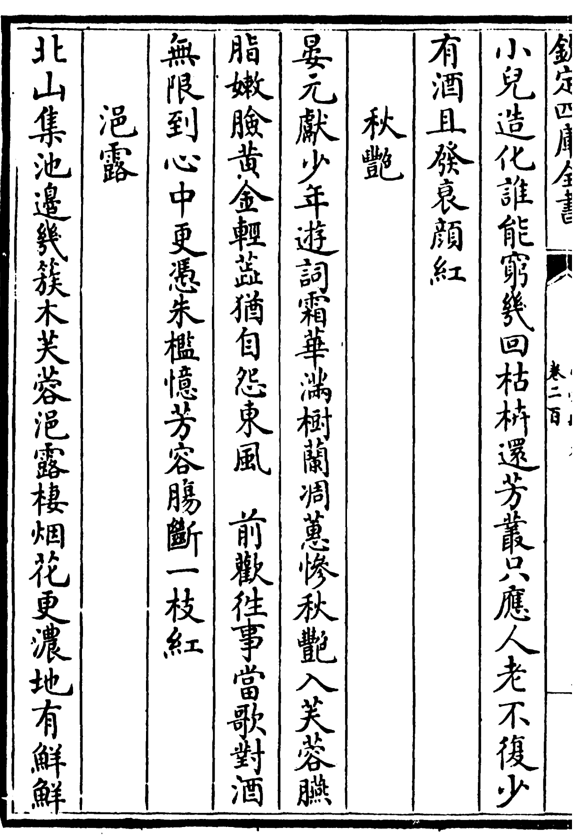
成都記孟後主於成都四十里羅城上種芙蓉花每至秋四十里皆如錦繡髙下相映因名錦城

湘岸移

柳子厚湘岸移木芙蓉植龍興精舍詩有美不自蔽安能守孤根盈盈湘西岸秋至風霜繁麗景别寒水濃芳香前軒芰荷諒難比反此生高原

春酣

唐子西芙蓉溪詩人間八月秋霜嚴芙蓉溪上春酣酣二南變盡魯叟筆七國破後郢軻譚人間三月春光好溪上芙蓉迹如掃周家盛處伯夷枯漢室隆時賈生老



小兒造化誰能窮幾回枯枿還芳叢只應人老不復少有酒且發衰顔紅

秋艷

晏元獻少年遊詞霜華滿樹蘭凋蕙慘秋艷入芙蓉臙脂嫩臉黄金輕蕊猶自怨東風　前歡往事當歌對酒無限到心中更憑朱檻憶芳容腸斷一枝紅

浥露

北山集池邉幾簇木芙蓉浥露棲烟花更濃地有鮮鮮

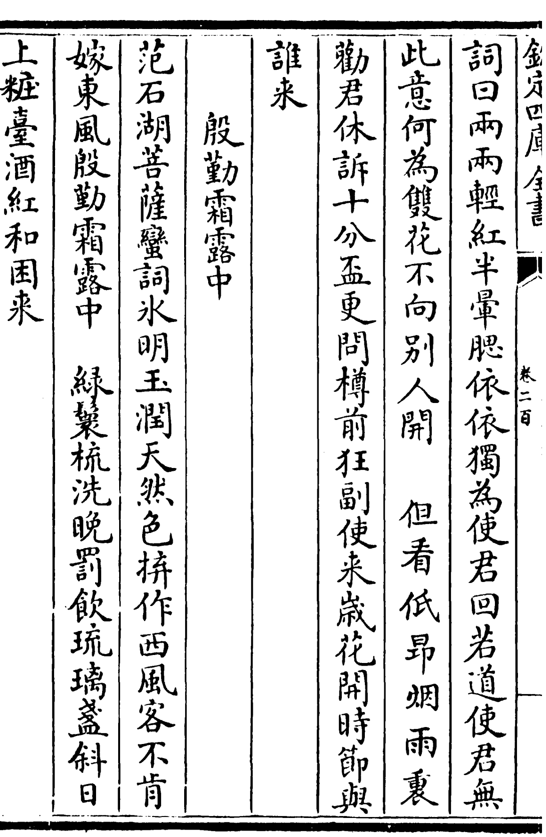
金菊對賞時莫惜醉千鍾

弄霜

歐陽公拒霜花詩芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮弄霜姿梟梟合風態蕙蘭殞秋香桃李嬌春醉時節雖不同盛衰終一致莫笑黄菊花籬根守憔悴

低昂烟雨裏

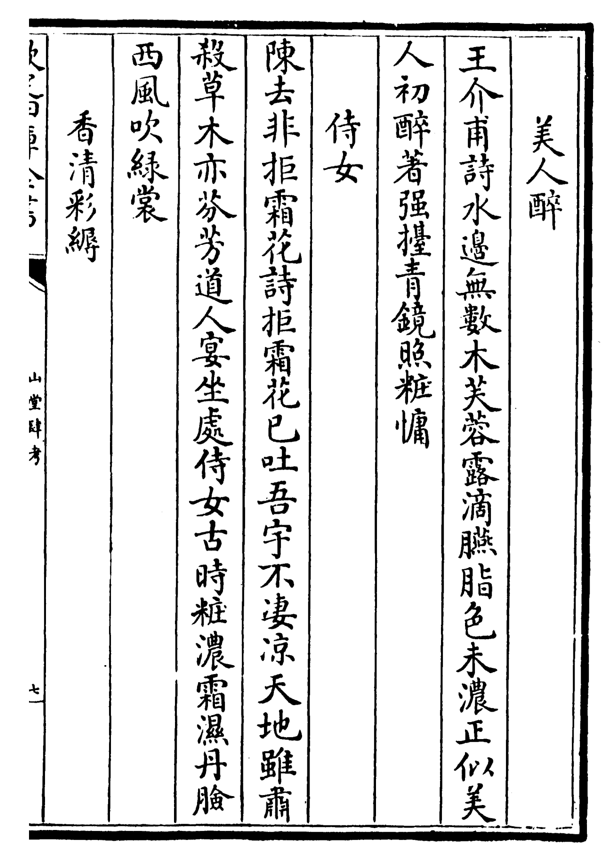
東坡曰九月十日君猷置酒秋香亭有拒霜獨向君猷開坐客笑喜以為非使君莫可當作定風波詞以紀之



詞曰兩兩輕紅半暈腮依依獨為使君回若道使君無此意何為雙花不向别人開　但看低昂烟雨裏勸君休訴十分盃更問樽前狂副使来歲花開時節與誰来

殷勤霜露中

范石湖菩薩蠻詞氷明玉潤天然色拚作西風容不肯嫁東風殷勤霜露中　綠鬟梳洗晚罰飲琉璃盞斜日上粧臺酒紅和困来



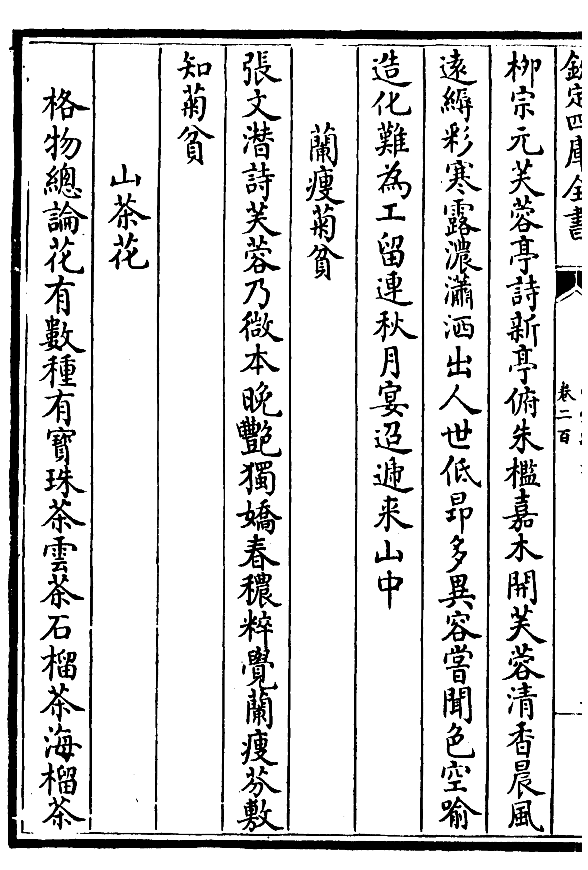
美人醉

王介甫詩水邉無數木芙蓉露滴臙脂色未濃正似美人初醉著強擡青鏡照粧慵

侍女

陳去非拒霜花詩拒霜花已吐吾宇不淒涼天地雖肅殺草木亦芬芳道人宴坐處侍女古時粧濃霜濕丹臉西風吹綠裳

香清彩縟



柳宗元芙蓉亭詩新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠縟彩寒露濃瀟洒出人世低昂多異容嘗聞色空喻造化難為工留連秋月宴迢遞來山中

蘭瘦菊貧

張文潜詩芙蓉乃傲本晚艷獨嬌春穠粹覺蘭瘦芬數知菊貧

山茶花

格物總論花有數種有寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶

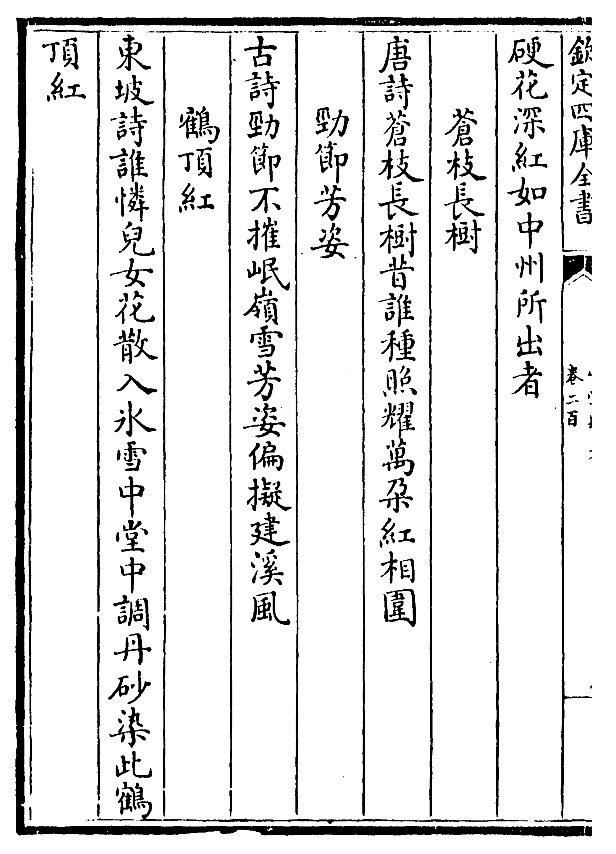
躑躅茶茉莉茶真珠茶串珠茶正宫粉塞宫粉一捻紅照殿紅千葉紅千葉白其中最佳者寶珠茶也或云山茶花一名海紅

花有紅白

南方草木記花有紅白二種名品頗多不能盡録

葉有厚薄

虞衡志南山茶葩蕚大倍中州者色微淡葉柔薄有毛結實如梨大如拳中有數子如肥皂子又有一種葉厚



硬花深紅如中州所出者

蒼枝長樹

唐詩蒼枝長樹昔誰種照耀萬朶紅相圍

勁節芳姿

古詩勁節不摧岷嶺雪芳姿偏擬建溪風

鶴頂紅

東坡詩誰憐兒女花散入氷雪中堂中調丹砂染此鶴

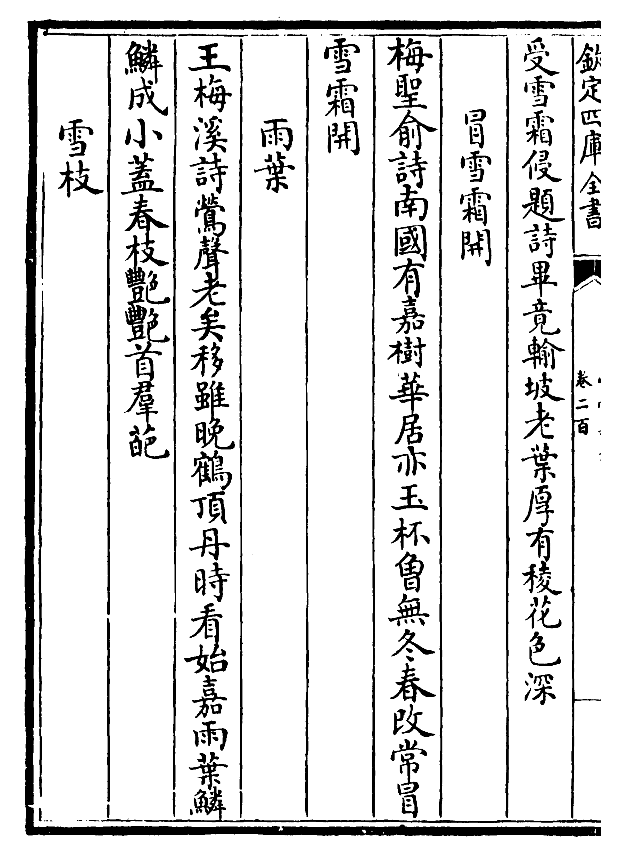
頂紅

犀角健

東坡開元寺山茶詩長明燈下石闌干長共杉松鬬歲寒葉厚有稜犀角健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨羞對先生苜蓿盤雪裏盛開知有意明年歸後更誰看

招桃李妬

楊誠齋詩樹子團團映碧岑初看喚作木犀林誰將金粟銀絲膾簇頂朱紅菜碗心春早橫招桃李妬歲寒不



受雪霜侵題詩畢竟輸坡老葉厚有稜花色深

冒雪霜開

梅聖俞詩南國有嘉樹華居亦玉杯曾無冬春改常冒雪霜開

雨葉

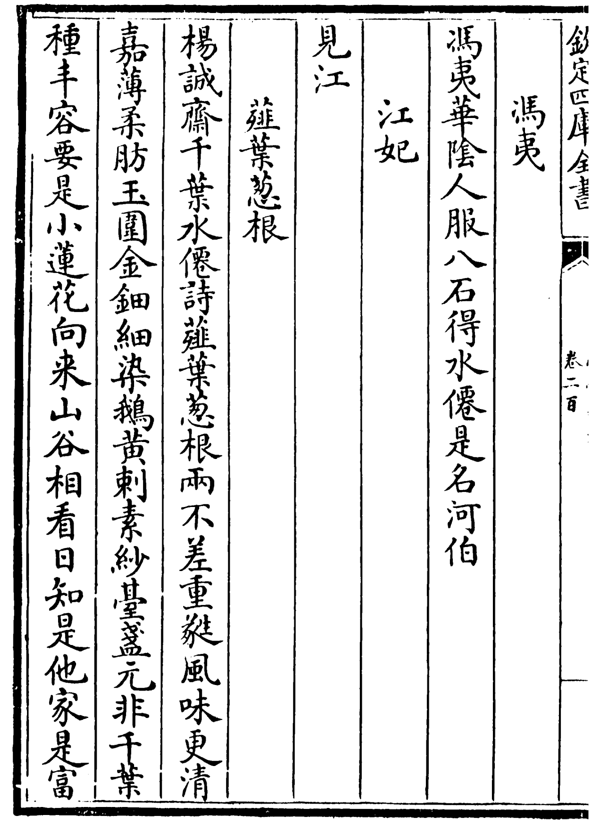
王梅溪詩鶯聲老矣移雖晚鶴頂丹時看始嘉雨葉鱗鱗成小蓋春枝豔豔首羣葩

雪枝

朱元晦詩江南池館厭深紅零落山烟山雨中却是北人偏愛惜數枝和雪上屏風

水僊花

楊誠齋詩序世以水僊為金盞銀臺蓋單葉者其中似一酒盞深黄而金色至千葉水僊其花片捲皺密蹙一片之中下輕黄而上淡白如染一截者與酒杯之狀殊不相似安得以舊日之名辱之要之單葉者當命以舊名而千葉者乃真水僊云



馮夷

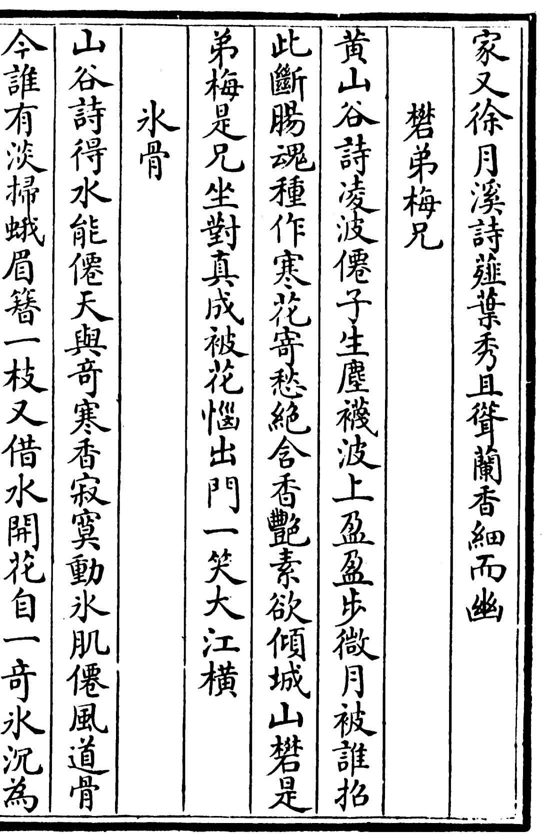
馮夷華陰人服八石得水僊是名河伯

江妃

見江

𦼮葉葱根

楊誠齋千葉水僊詩𦼮葉葱根兩不差重蕤風味更清嘉薄柔肪玉圜金鈿細染鵝黄剌素紗𡑞盞元非千葉種丰容要是小蓮花向来山谷相看日知是他家是富

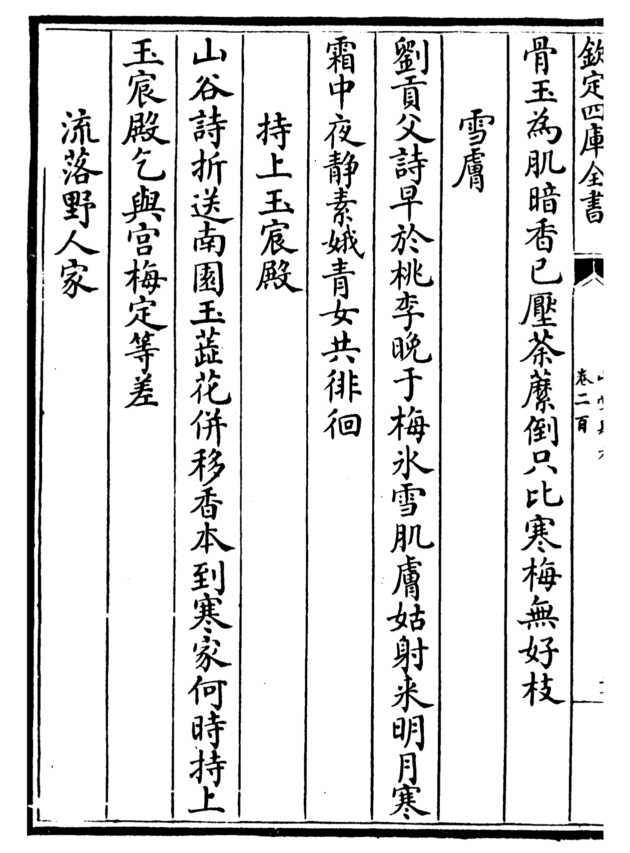

家又徐月溪詩薤葉秀且聳蘭香細而幽

礬弟梅兄

黄山谷詩淩波僊子生塵襪波上盈盈步微月被誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絶含香艷素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對真成被花惱出門一笑大江横

氷骨

山谷詩得水能僊天與奇寒香寂寞動氷肌僊風道骨今誰有淡掃蛾眉簪一枝又借水開花自一奇氷沉為



骨玉為肌暗香已壓荼蘼倒只比寒梅無好枝

雪膚

劉貢父詩早於桃李晚于梅氷雪肌膚姑射來明月寒霜中夜靜素娥青女共徘徊

持上玉宸殿

山谷詩折送南園玉蕋花併移香本到寒家何時持上玉宸殿乞與宫梅定等差

流落野人家

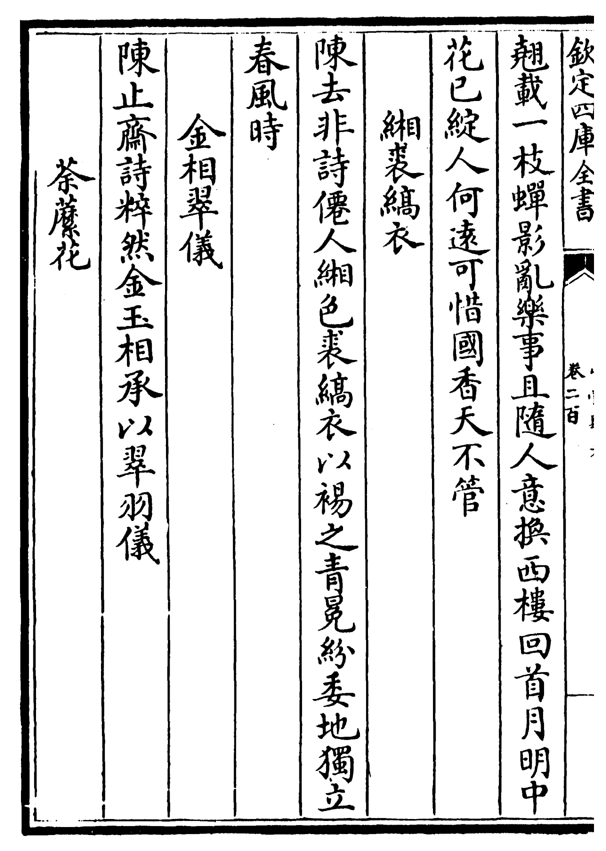
山谷詩淤泥解作白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香天不管隨縁流落野人家又錢塘昔聞水僊廟荆州今見水僊花暗香靜色撩詩句宜在林逋處士家

翠袖黃冠

古詩水中僊子來何處翠袖黃冠白玉英

玉臺金盞

馬莊父水僊子詞白玉為臺金作盞香是江南名閬苑年時把酒對君歡歌不斷杯無算花月當樓人意滿



翹載一枝蟬影亂樂事且隨人意換西樓回首月明中花已綻人何遠可惜國香天不管

緗裘縞衣

陳去非詩僊人緗色裘縞衣以裼之青冕紛委地獨立春風時

金相翠儀

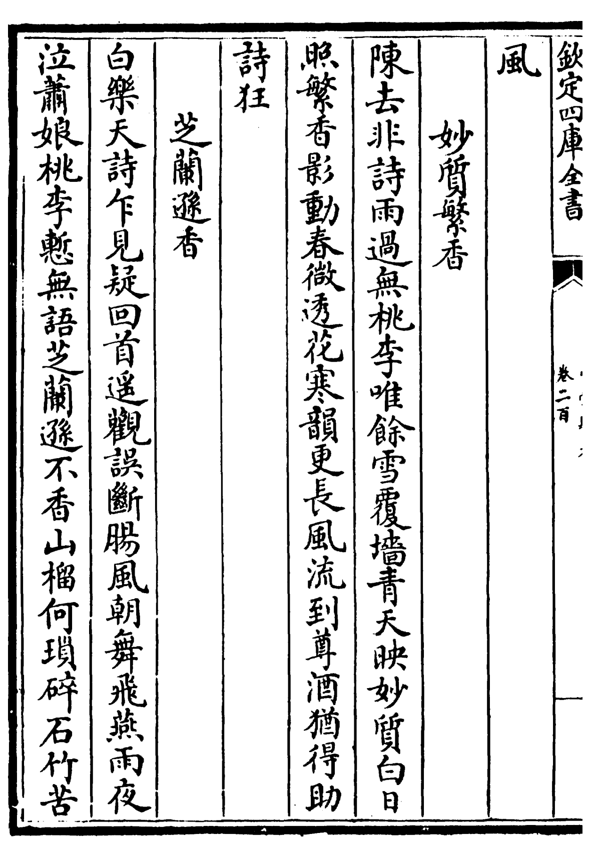
陳止齋詩粹然金玉相承以翠羽儀

荼蘼花

格物總論荼蘼花藤身青莖多刺每一穎著三葉葉面光綠背翠多缺刻青跗紅萼及開時變為白其香微而清種此花者用高架引之盤屈而上二三月間爛漫可觀也又一種色黄似酒同時而開字本作荼蘼又加以酉字作酴醾云

煙條粉蕋

白居易詩煙條塗石綠粉蕋撲鵝黄根動形雲湧枝摇赤羽翔又劉彥冲詩十萬青條寒挂雨二千粉面笑臨



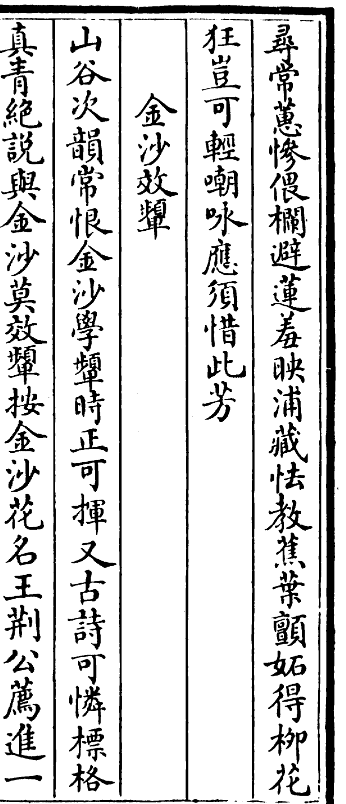
風

妙質繁香

陳去非詩雨過無桃李唯餘雪覆墻青天映妙質白日照繁香影動春微透花寒韻更長風流到尊酒猶得助詩狂

芝蘭遜香

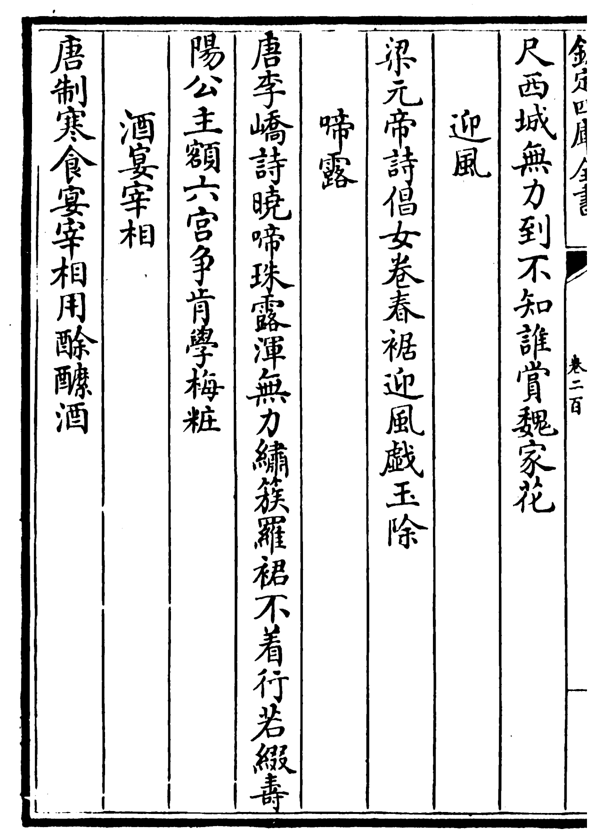
白樂天詩乍見疑回首遥觀誤斷腸風朝舞飛燕雨夜泣蕭娘桃李慙無語芝蘭遜不香山榴何瑣碎石竹苦



尋常蕙慘偎欄避蓮羞映浦藏怯教蕉葉顫妬得柳花狂豈可輕嘲咏應須惜此芳

金沙效顰

山谷次韻常恨金沙學顰時正可揮又古詩可憐標格真青絶説與金沙莫效顰按金沙花名王荆公薦進一二寒士位侍從初無意于大用公去位後遂叅政柄因作詩寄意云故作酴醾架金沙秖謾裁似矜顏色好飛度雪前開又云海棠閑後數金沙高架層層吐絳葩咫



尺西城無力到不知誰賞魏家花
迎風
梁元帝詩倡女卷春裾迎風戲玉除
啼露
唐李嶠詩曉啼珠露渾無力繡簇羅裙不着行若綴壽
陽公主額六宮爭肯學梅粧
酒宴宰相
唐制寒食宴宰相用酴醾酒

酒飲侍臣

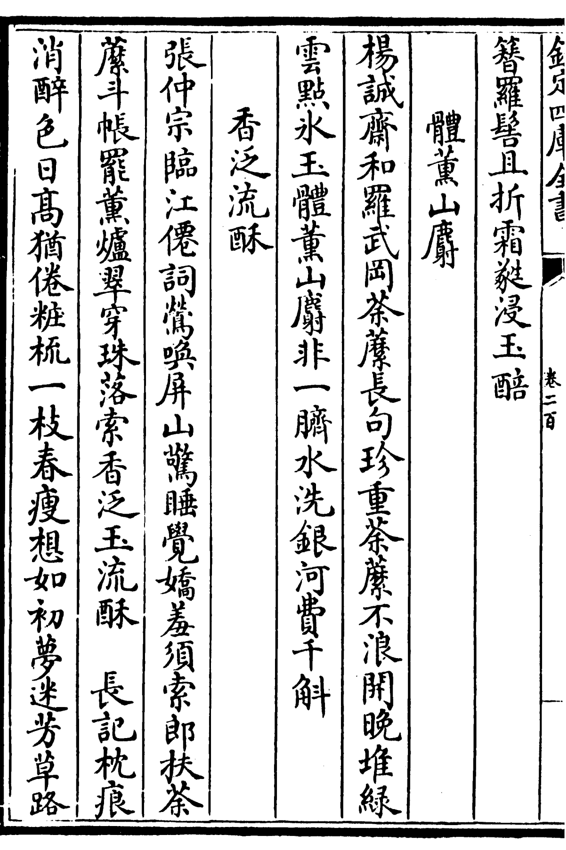
唐召侍臣學士食櫻桃飲酴醿酒竝用琉璃盤加以香酪

舞霓裳

山谷詩漢家嬌額半塗黄肌骨濃薫賈女香日色漸遲風力細倚欄偷舞白霓裳

浸玉醅

東坡詩長憶故山寒食夜野荼蘼發暗香来分無素手



簪羅髻且折霜蕤浸玉醅

體薫山麝

楊誠齋和羅武岡茶蘼長句珍重荼蘼不浪開晚堆綠雲點氷玉體薫山麝非一臍水洗銀河費千斛

香泛流酥

張仲宗臨江僊詞鶯喚屏山驚睡覺嬌羞須索郎扶荼蘼斗帳罷薫爐翠穿珠落索香泛玉流酥　長記枕痕消醉色日高猶倦粧梳一枝春瘦想如初夢迷芳草路

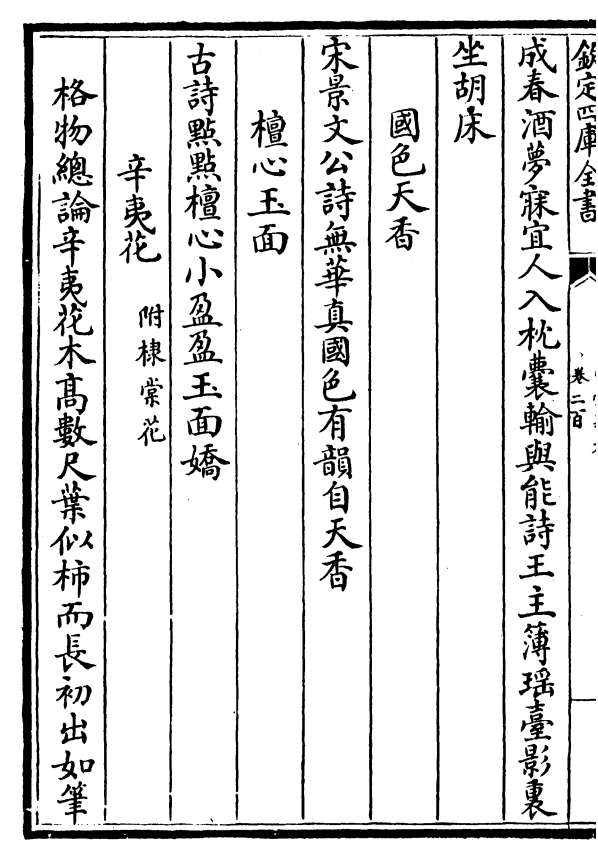
望斷素鱗書

典刑在酒

韓持國詩平生為愛此香濃仰面常迎落絮風只恐春歸有餘恨典刑元在酒盃中按酴醿酒名世以所開花顏色似之故取名焉

夢寐宜人

山谷觀王主簿家荼蘪詩肌膚氷雪薫沉水百草千花莫比芳露浥何郎試湯餅日烘荀令注爐香風流徹骨


成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩王主簿瑤臺影裏坐胡床

國色天香

宋景文公詩無華真國色有韻自天香

檀心玉面

古詩點點檀心小盈盈玉面嬌

辛夷花 附棣棠花

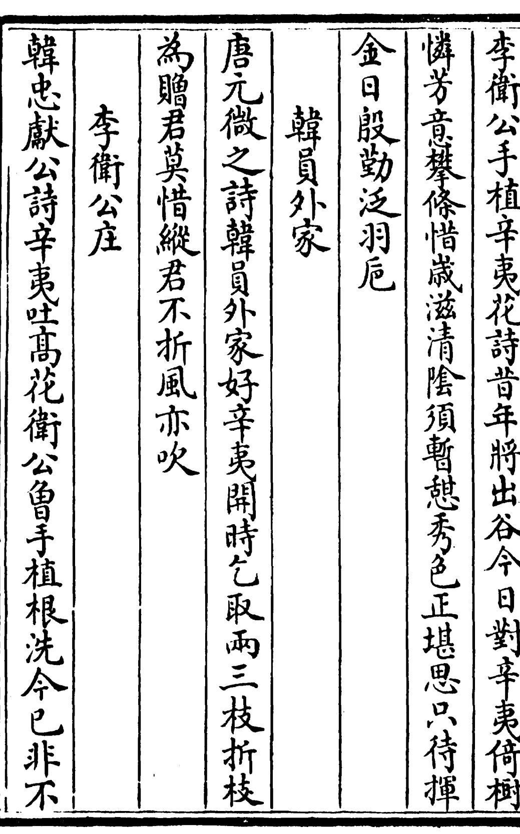
格物總論辛夷花木高數尺葉似柿而長初出如筆

正二月開花花落無子夏秋再著花而小紫苞紅熖一名木筆一名侯桃離騷經所謂辛夷即此棣棠即棠棣也樹似白楊世傳其花反而後合詩小雅棠棣之華鄂不韡韡逸詩唐棣之花偏其反而即此

芳情香思

白樂天靈隱寺辛夷花詩紫粉筆尖含火艷紅臙脂染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家

清陰秀色



李衛公手植辛夷花詩昔年將出谷今日對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憩秀色正堪思只待揮金日殷勤泛羽卮

韓員外家

唐元微之詩韓員外家好辛夷開時乞取兩三枝折枝為贈君莫惜縱君不折風亦吹

李衛公庄

韓忠獻公詩辛夷吐高花衛公曾手植根洗今已非不

改舊時色平泉幾易主況乃刺史宅

詞臣動毫

馮文度詩木筆花名映碧欄詞臣相對動毫端曉來似

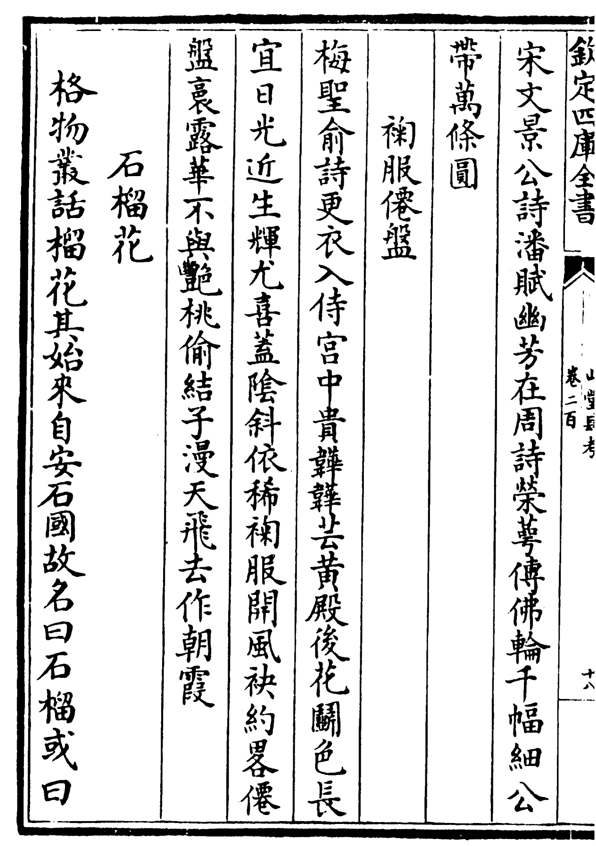
惹松煙滑擬向春風咏牡丹

玉皇擲筆

歐陽炯詩含鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映早霞應是玉

皇曾擲筆落來地上長成花

佛輪公帶　已下棣棠



宋文景公詩潘賦幽芳在周詩榮蕚傳佛輪千幅細公帶萬條圓

禊服僊盤

梅聖俞詩更衣入侍宫中貴韡韡芸黄殿後花鬬色長宜日光近生輝尤喜蓋陰斜依稀禊服開風袂約畧僊盤裛露華不與豔桃偷結子漫天飛去作朝霞

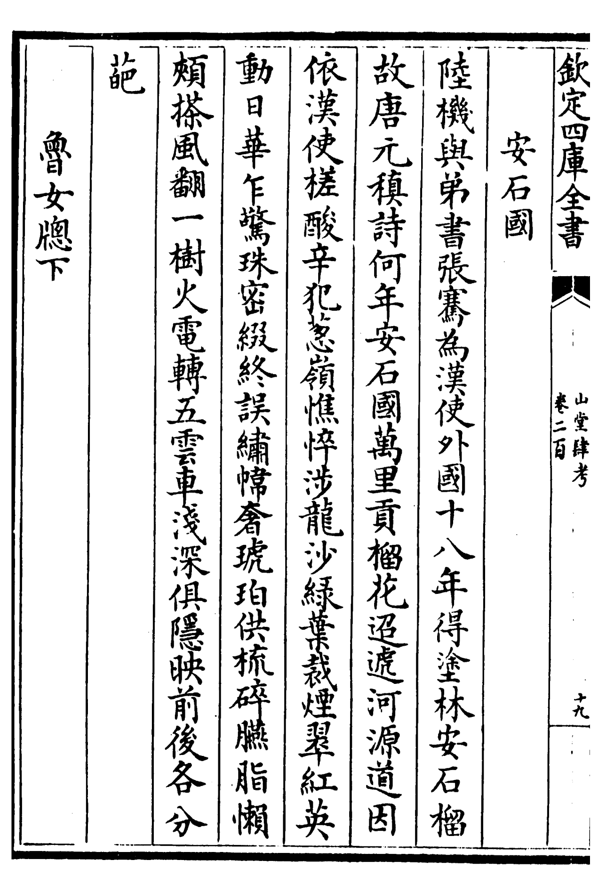
石榴花

格物叢話榴花其始來自安石國故名曰石榴或曰

安榴亦有來從新羅國者故又以海榴名之其花跗萼皆真紅色如小琴軫樣花面開寸許瓣如㨗丹鬚黄粟密葉修條盛夏花開閃爍可愛有千葉者有黄花者有紅花白緣者有白花紅緣者又有一種花員如寶珠名寶珠榴又有所謂山石榴者乃杜鵑花别名不可認為一類

祝融峯

酉陽雜俎衡山祝融峯下法華寺有石榴花春秋皆發



安石國

陸機與弟書張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴故唐元稹詩何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎酸辛犯葱嶺憔悴涉龍沙緑葉裁煙翠紅英動日華乍驚珠密綴終誤繡幃奢琥珀供梳碎臙脂懶頻搽風翻一樹火電轉五雲車淺深俱隱映前後各分葩

魯女𢡟下

選詩曾女東摠下海榴世所稀珊瑚映緑水未足比光輝清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低舉拂羅衣無由一攀折引領望金扉

王母庭前

宋王禹偁試御題千葉榴詩王母庭前親見栽張騫偷得下天來誰家巧婦殘針線一撚生紅熨不開

奉宴瑤臺

沈亞之詩曾在蓬壺伴衆僊文章枝葉五雲牋幾時奉

宴瑶臺下何日移榮玉砌前染日裁霞假雨露凌寒向煖占風煙應笑强言河畔柳逢波隨浪逐張騫

分根金谷

隋魏彦深詩分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺緑晚蕚散輕紅影入環階水香隨度隙風路逺無由寄徒念春閨空按分根金谷者石崇金谷園有榴名石崇榴也

蠟蒂緗叢

温飛卿詩海榴開似火先解報春風葉亂裁牋緑花宜

挿髻紅蠟珠鎖作蒂緗彩剪成叢鄭驛多歸思相期一

笑同

丹葩朱實

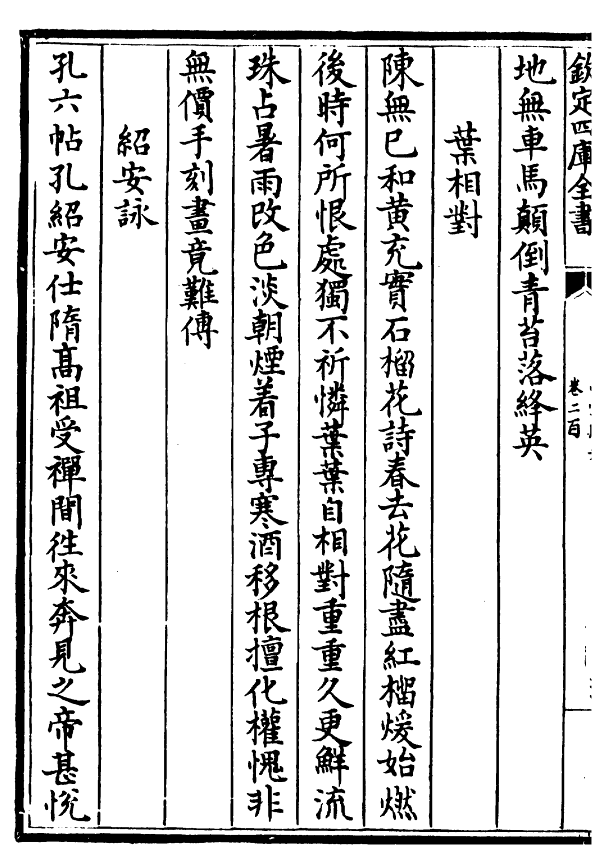
應吉甫賦丹葩結秀朱實星垂夏侯湛賦接翠萼於綠

蒂冐紅芽於丹鬚潘尼賦暮春告闌朱夏戒初新莖擢

潤膏葉垂腴丹暉綴於朱房緗色點乎紅鬚

子初成

韓退之詩五月榴花照眼明枝頭時見子初成可憐此



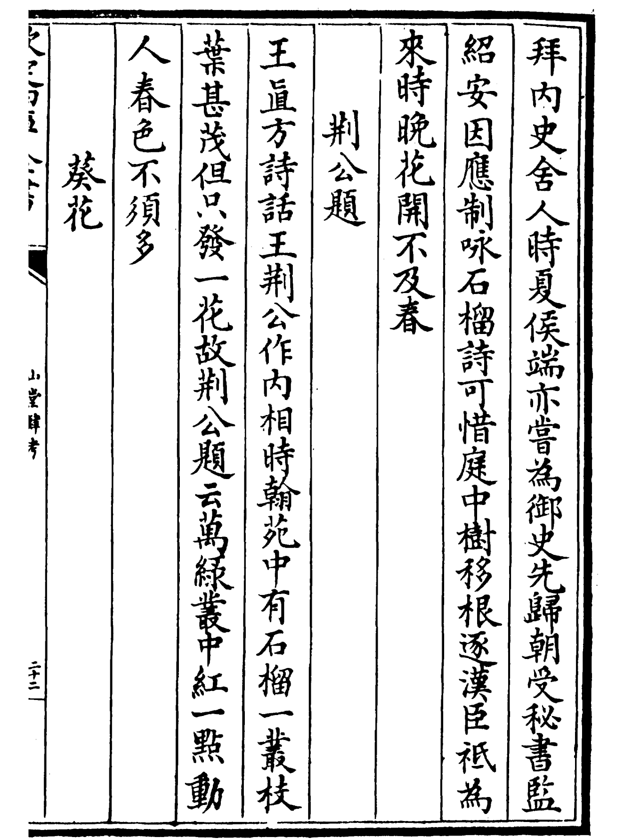
地無車馬顛倒青苔落絳英

葉相對

陳無已和黄充實石榴花詩春去花隨盡紅榴焌始燃後時何所恨處獨不祈憐葉葉自相對重重久更鮮流珠占暑雨改色淡朝煙着子専寒酒移根擅化權愧非無價手刻畫竟難傳

紹安詠

孔六帖孔紹安仕隋高祖受禪閒往來奔見之帝甚悦



拜內史舍人時夏侯端亦甞為御史先歸朝受秘書監
紹安因應制咏石榴詩可惜庭中樹移根逐漢臣祗為
來時晚花開不及春

荆公題

王直方詩話王荆公作內相時翰苑中有石榴一叢枝
葉甚茂但只發一花故荆公題云萬綠叢中紅一點動
人春色不須多

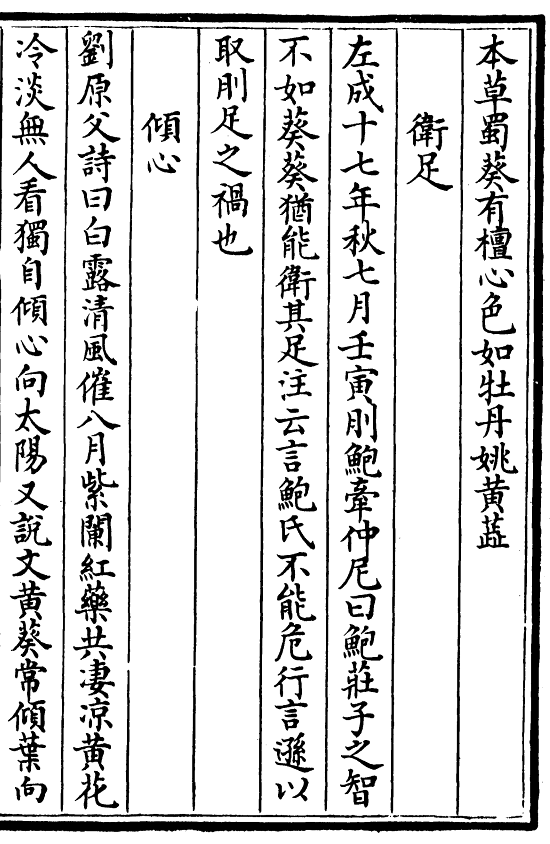
葵花

格物叢話葵之種類頗繁取其可食名葵菜取其葉名蒲葵取其花可翫名蜀葵花有五色惟黄者葉尖小而多缺刻夏末開花又有花小葉圓名錦葵一名戎葵又有一種叢低者名錢葵

苗似瓜瓠

爾雅蜀葵如木槿花又晉傅玄蜀葵賦云其苗似瓜瓠既大而潔鮮黄色耀目

色如牡丹

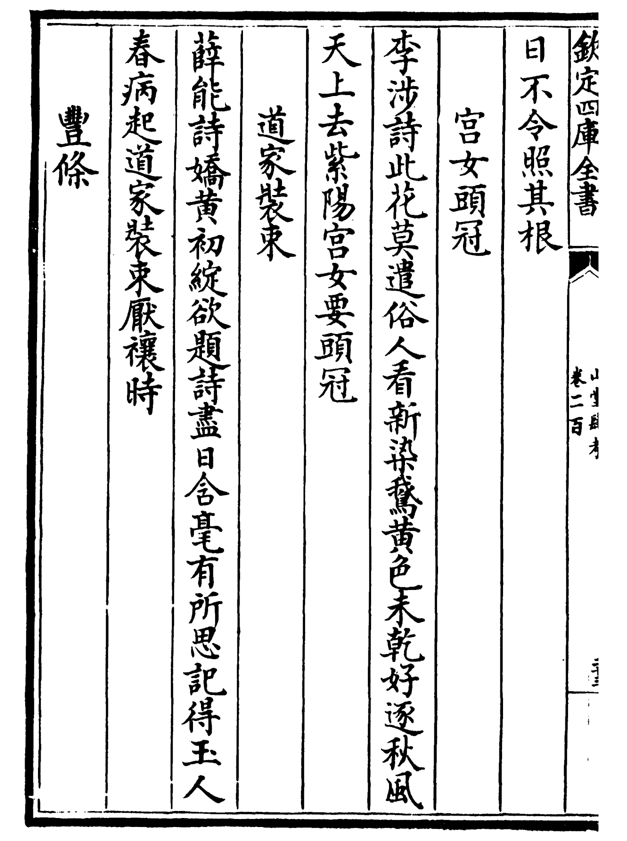

本草蜀葵有檀心色如牡丹姚黃蕋

衛足

左成十七年秋七月壬寅刖鮑牽仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足注云言鮑氏不能危行言遜以取刖足之禍也

傾心

劉原父詩曰白露清風催八月紫闌紅藥共淒涼黃花冷淡無人看獨自傾心向太陽又說文黃葵常傾葉向



日不令照其根

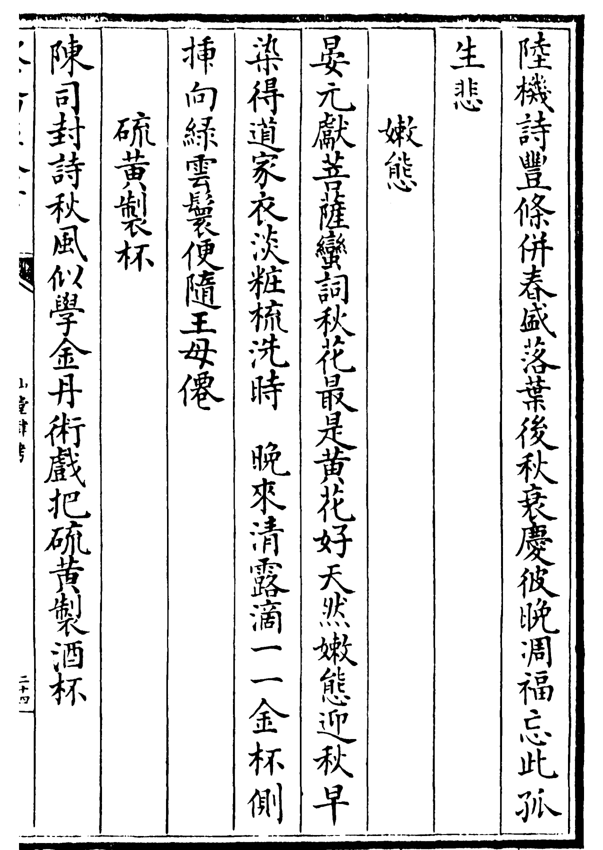
宮女頭冠

李涉詩此花莫遣俗人看新染鵞黄色未乾好逐秋風天上去紫陽宮女要頭冠

道家裝束

薛能詩嬌黄初綻欲題詩盡日含毫有所思記得玉人春病起道家裝束厭禳時

豐條



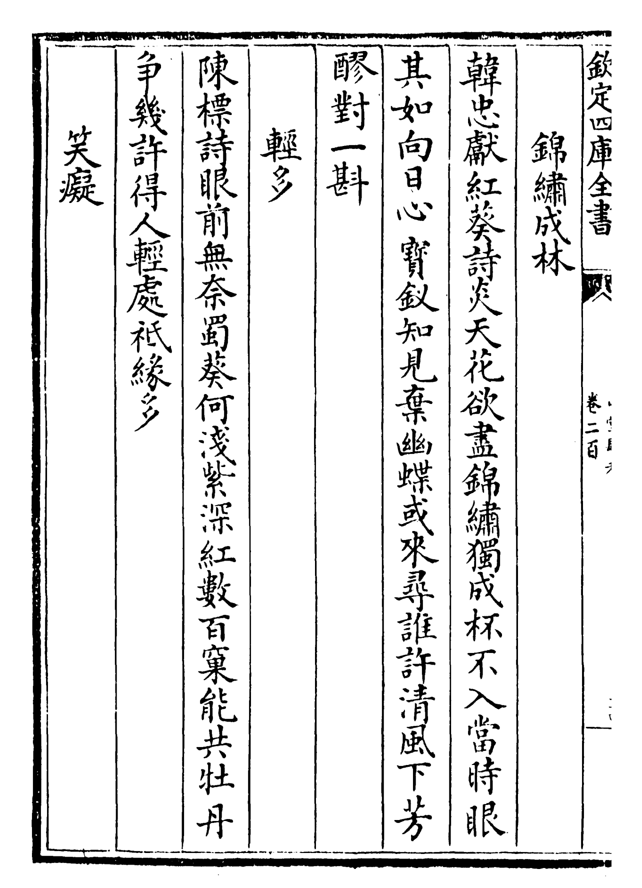
陸機詩豐條併春盛落葉後秋衰慶彼晚凋福忘此孤生悲

嫩態

晏元獻菩薩蠻詞秋花最是黄花好天然嫩態迎秋早染得道家衣淡粧梳洗時　晚來清露滴一一金杯側插向緑雲鬟便隨王母僊

硫黄製杯

陳司封詩秋風似學金丹術戲把硫黄製酒杯



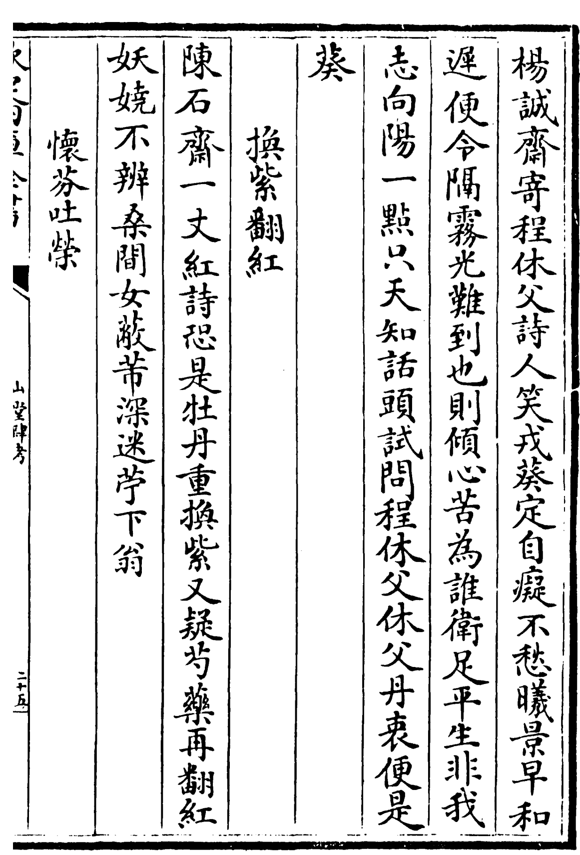
錦繡成林

韓忠獻紅葵詩炎天花欲盡錦繡獨成杯不入當時眼其如向日心　寶釵知見棄幽蝶或來尋誰許清風下芳醪對一斟

輕多

陳標詩眼前無奈蜀葵何淺紫深紅數百窠能共牡丹爭幾許得人輕處祇緣多

笑癡



楊誠齋寄程休父詩人笑戎葵定自癡不愁曦景早和遲便令隔霧光難到也則傾心苦為誰衛足平生非我志向陽一點只天知話頭試問程休父休父丹衷便是葵

換紫翻紅

陳石齋一丈紅詩恐是牡丹重換紫又疑芍藥再翻紅妖嬈不辨桑間女敝芾深迷苧下翁

懷芬吐榮

虞繁賦惟兹珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昴井之元精繞銅雀而疏植映昆明而羅生作妙翫於神州扇令名於東京馳驛命而遠致攢華林而麗庭申修翹之冉冉播圓葉之青青

日照天袍

宋景文公詩黄葵貴麗不妖嬈一朶新晴松外高還似逦英臨黼座朦朧曉日照天袍

風欹道冠

古詩露傾金盞側風引道冠攲

矜殊色

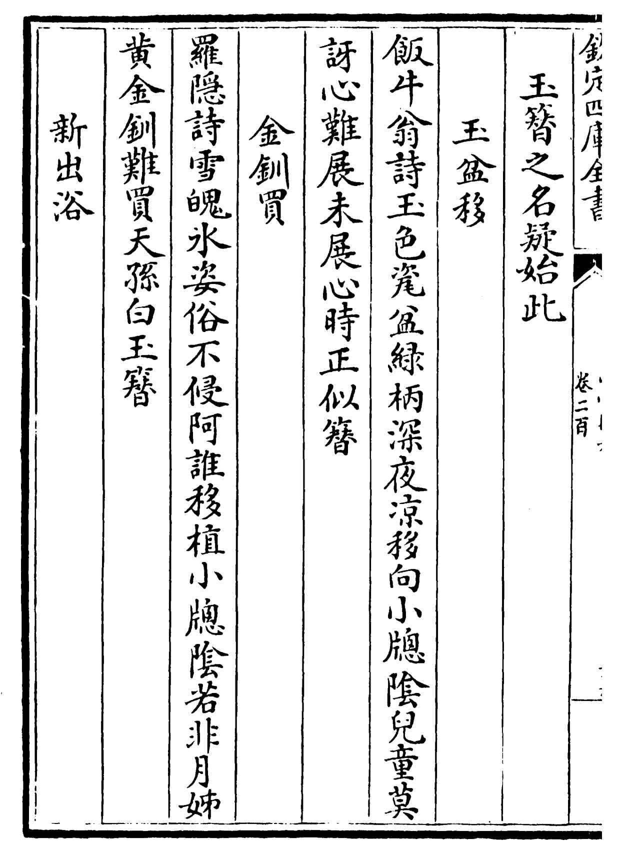
楊巽齋詩紅白青黄弄淺深旌分幢别自成陰但疑承露矜殊色誰識傾陽無二心

占炎光

古詩不爭韶景嬌柔折却占炎光次第開

玉簮花

按漢武帝寵李夫人取玉簮搔頭後宮人皆效之



玉簪之名疑始此

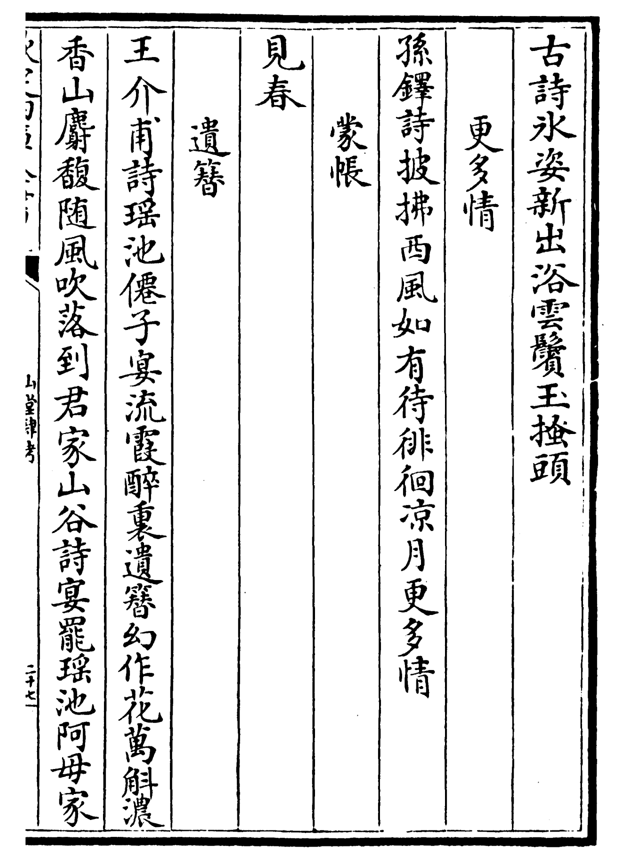
玉盆移

飯牛翁詩玉色甕盆綠柄深夜凉移向小牕陰兒童莫訝心難展未展心時正似簪

金釧買

羅隱詩雪魄氷姿俗不侵阿誰移植小牕陰若非月姊黄金釧難買天孫白玉簪

新出浴



古詩氷姿新出浴雲鬟玉搔頭

更多情

孫鐸詩披拂西風如有待徘徊涼月更多情

蒙帳

見春

遺簪

王介甫詩瑶池偃子宴流霞醉裏遺簪幻作花萬斛濃

香山麝馥隨風吹落到君家山谷詩宴罷瑶池阿母家

嫩瓊飛上紫雲車玉簪墮地無人拾化作東南第一花

雞冠花

蘇子由詩注矮雞冠即玉樹後庭花也

飛不去

鄭内翰詩西風吹得一枝生昂向西風飛不去

鬬不休

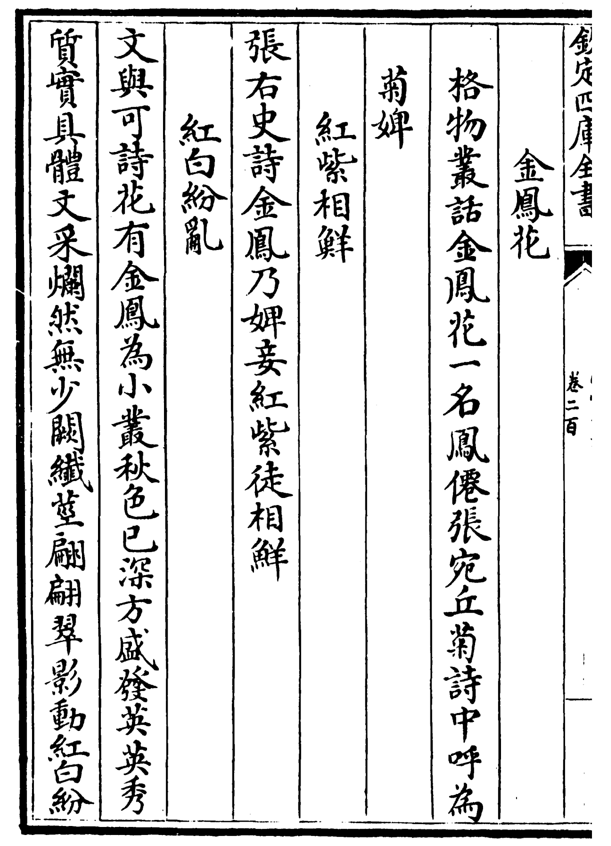
古詩有時風動頭相倚似向堦前鬬不休

紫冠黄鈿

山谷詩紫冠黄鈿緑絲窠

赤玉丹砂

梅聖俞和雞冠花詩花神記百卉五色異甘酸乃有秋花實金如雞幘丹籠炯何聳聳泣露更團團取譬可無意得名殊定觀逼真歸造化任巧即凋㓫赤玉書留魏丹砂句誦韓誠能因物比誰謂入時難按魏文帝與鍾繇求赤玉書曰赤如雞冠韓文公鬬雞詩曰頭垂碎丹砂翼搨拖錦繡



金鳳花

格物叢話金鳳花一名鳳僊張宛丘菊詩中呼為菊婢

紅紫相鮮

張右史詩金鳳乃婢妾紅紫徒相鮮

紅白紛亂

文與可詩花有金鳳為小叢秋色已深方盛發英英秀質實具體文采爛然無少闕纖莖翩翩翠影動紅白紛

亂如點纈誰云脆弱易飄墮自昴至翼亦數月常疑只似小兒花性命所係不忍折君不見昨夜雨今朝風一隊驚飛逐丹穴

昂昂驤首

晏元獻詩九苞顏色春霞萃丹穴威儀秀氣攢題品直須名最上昂昂驤首倚朱欄

矯矯展領

劉原父詩綠葉紛映堦紅芳爛盈眼輝輝丹穴禽矯矯

翅翎展

飛下幽草

劉抑父詩天霜凋九凌梧桐日枯槁鳳德何其衰鸞飛下幽草九苞空髣髴衆彩各自好黄中獨含章見晚更傾倒託根慢亭峰弱質深自保便劉金翅短淡泊乃幾道俗眼迷是非人間跡如掃

冗對閒花

北澗僧詩小似釵頭縷粟金不將紅淺笑紅深虚名冗

對閒花草寂寞朝陽采羽瘖

高下幾番開

歐陽公詩憶繞朱欄手自栽繁叢高下幾番開中庭雨過無人迹狼籍深紅點緑苔一說晏元獻詩

深淺數般紅

楊誠齋詩細看金鳳出花叢費盡司花染作功雪色白邊袍色紫更饒深淺數般紅

金錢花

格物叢話花以金錢名言其形之似也惟欠稜郭耳

風土記日開而夜落花時常在於秋

雙陸相賭

酉陽雜俎梁豫州掾屬以雙陸賭金錢金錢盡以金錢花補足魚洪謂得花勝得錢也

九府難輸

百氏集能買三秋景難供九府輸

價先五株

石懋詩名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷
深紅色燒得人心似火燃

圜殊半兩

百氏集厚重圜殊秦半兩輕飄薄似漢三分

不臭不貧

百氏集繁多終不臭風流不自貧

無稜無郭

唐來鵠詩也無稜郭也無神露洗還同鑄出新青帝若

教花裏用牡丹應是得錢人按來鵲一名鵬洪州人

好形模

章藝齋詩巧冶都由造化爐風磨雨洗好形模花神果有神通力買斷春光用得無

逞顏色

皮日休詩陰陽為炭地為爐鑄出金錢不用模謾向人前逞顏色不知還解濟貧無

山堂肆考卷二百

山堂肆考卷二百一

明 彭大翼 撰

花品

瑞香花

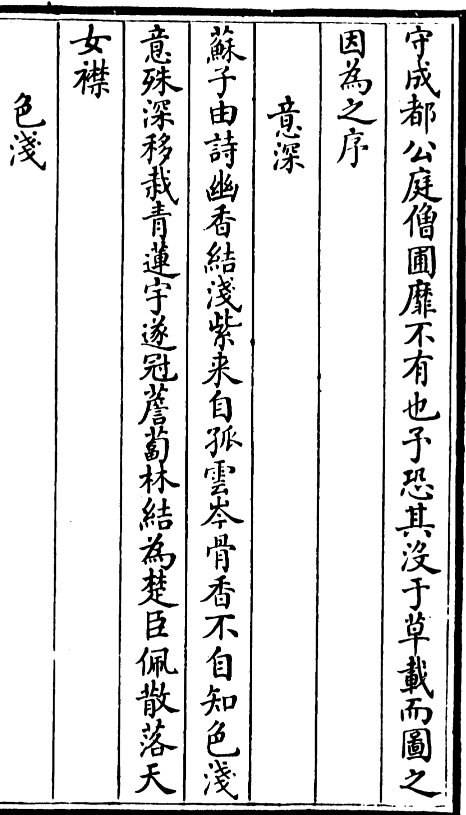
格物總論瑞香花樹高者三四尺許枝榦婆娑葉厚深緑色有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有毬子者有欒枝者花紫色性喜温潤他有黄白二色者特野瑞香耳宋曾端伯取友于十花以瑞香為殊友

出廬山

廬山記其種始出于廬山中清異録廬山瑞香始縁一比丘晝寢盤石上夢中聞花香酷烈及既覺尋求得之因名睡香四方奇之謂為花中祥瑞遂以瑞易睡

見成都

呂大防瑞香圖序瑞香芳草也花如丁香而有黄紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳馥出于戶外野人不以為貴宋景文亦闕而不載予令春城後二十年



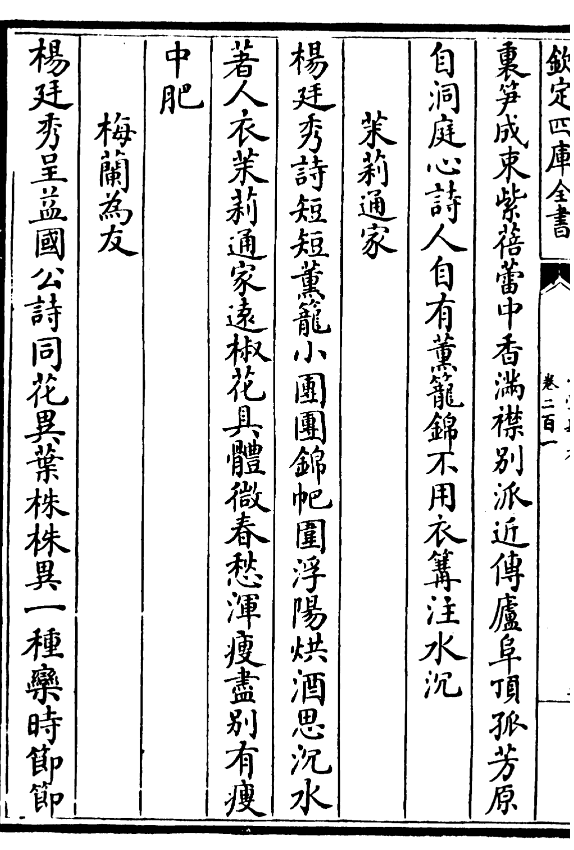
守成都公庭僧圃靡不有也予恐其沒于草載而圖之
因為之序

意深

蘇子由詩幽香結淺紫来自孤雲岑骨香不自知色淺
意殊深移栽青蓮宇遂冠薝蔔林結為楚臣佩散落天
女襟

色淺

楊廷秀詩侵雪開花雪不侵開時色淺未開深碧團欒



裹笋成束紫蓓蕾中香滿襟别派近傳盧阜頂孤芳原自洞庭心詩人自有薰籠錦不用衣篝注水沉

茉莉通家

楊廷秀詩短短薰籠小團團錦帊圍浮陽烘酒思沉水著人衣茉莉通家遠椒花具體微春愁渾瘦盡别有瘦中肥

梅蘭為友

楊廷秀呈益國公詩同花異葉株株異一種樂時節節

欒雪稟寒香得三友溪邊梅與雪邊蘭

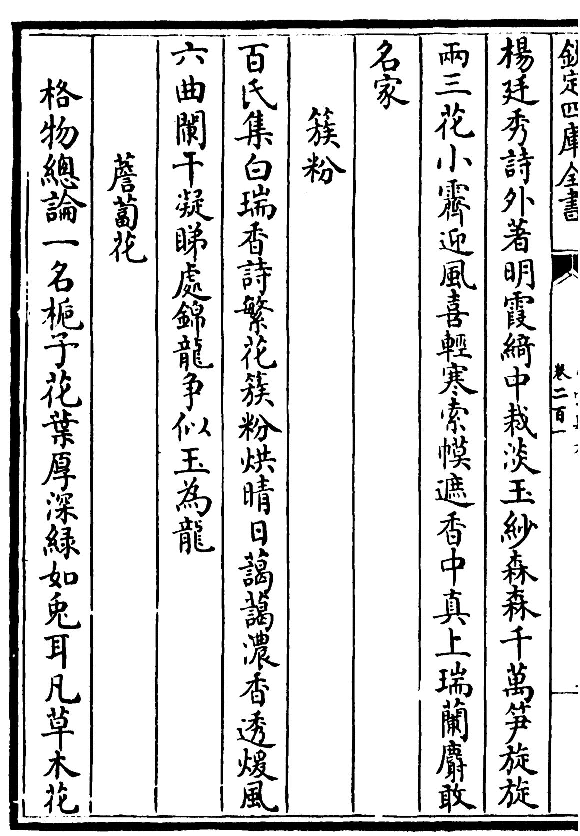
團青蓋

韓子蒼詩著葉團青蓋開花炷寶熏

蹙紫裳

朱淑真詩玲瓏巧蹙紫羅裳合得東君著意粧帶露欲開宜曉日臨風微困怯春霜發揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉最是午窗初睡醒重重𧮅韻得夢魂香

裁紗



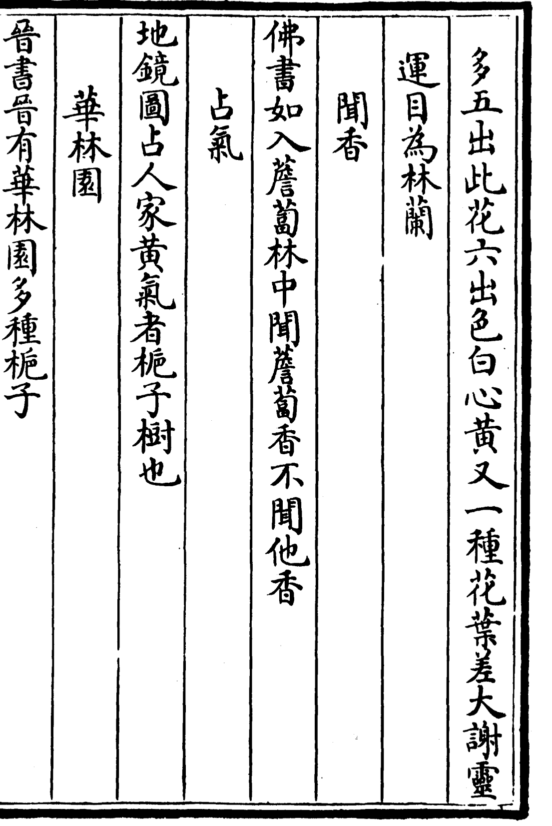
楊廷秀詩外著明霞綺中裁淡玉紗森森千萬笋旋旋兩三花小霽迎風喜輕寒索幙遮香中真上瑞蘭麝敢名家

簇粉

百氏集白瑞香詩繁花簇粉烘晴日藹藹濃香透煖風六曲闌干凝睇處錦龍争似玉爲龍

薝蔔花

格物總論一名梔子花葉厚深緑如兎耳凡草木花



多五出此花六出色白心黃又一種花葉差大謝靈運日為林蘭

聞香

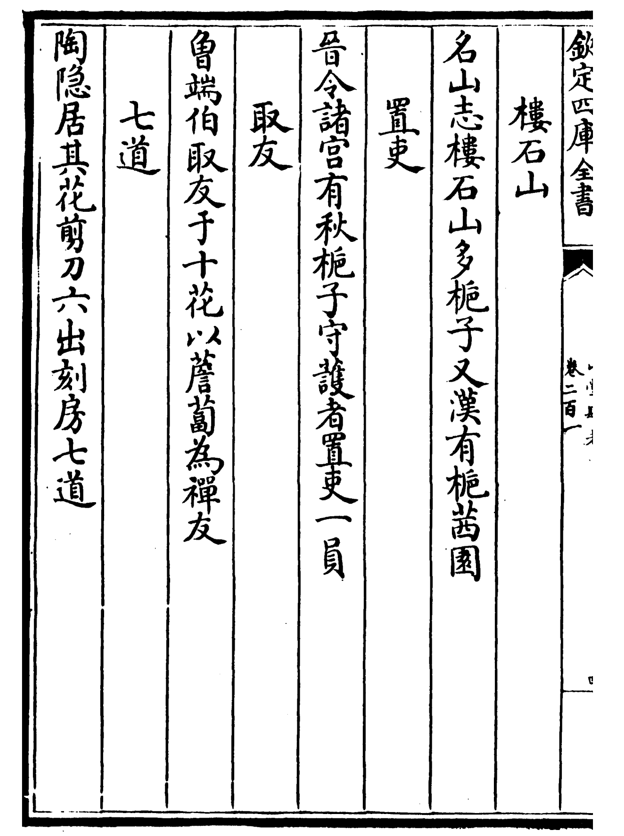
佛書如入薝蔔林中聞薝蔔香不聞他香

占氣

地鏡圖占人家黃氣者梔子樹也

華林園

晉書晉有華林園多種梔子



樓石山

名山志樓石山多梔子又漢有梔茜園

置吏

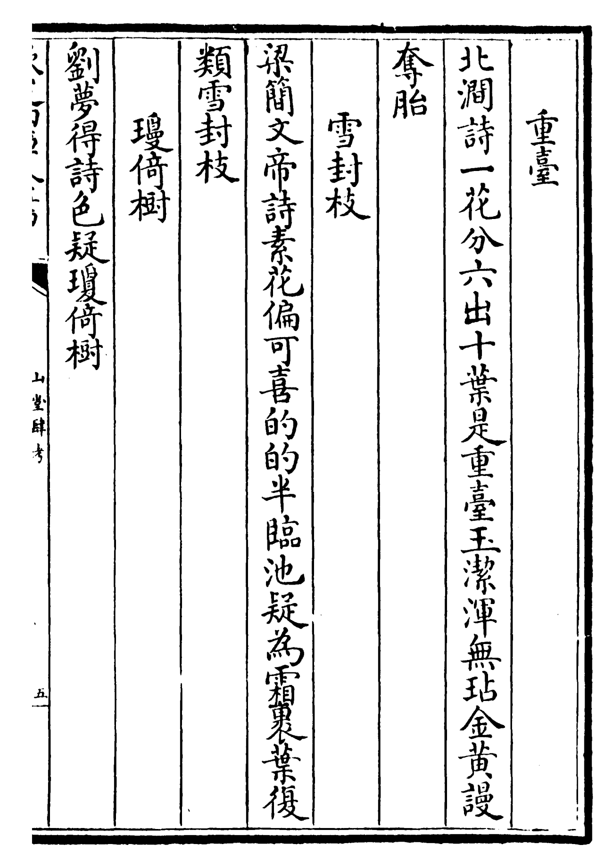
晉令諸宮有秋梔子守護者置吏一員

取友

曾端伯取友于十花以薝蔔為禪友

七道

陶隱居其花剪刀六出刻房七道



重臺

北澗詩一花分六出十葉是重臺玉潔渾無玷金黃謾

奪胎

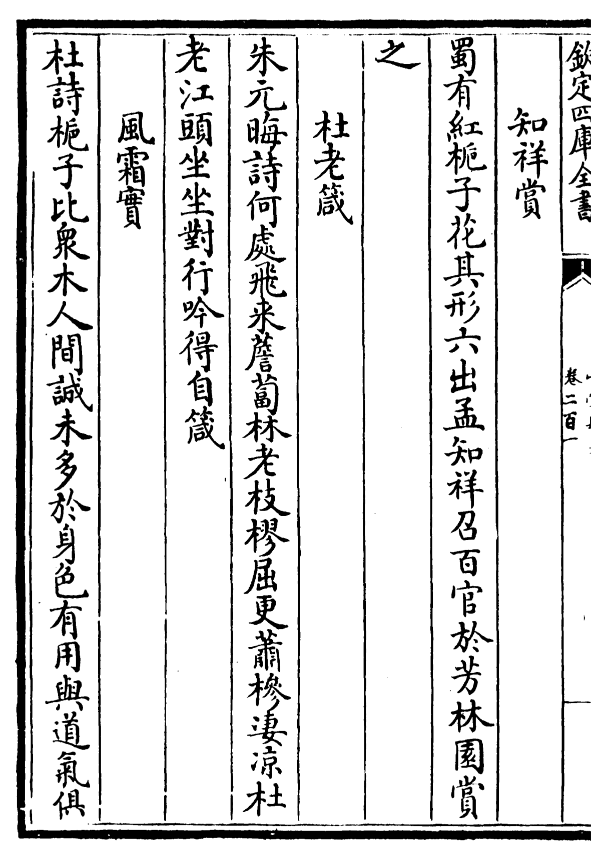
雪封枝

梁簡文帝詩素花偏可喜的的半臨池疑為霜裏葉復

類雪封枝

瓊倚樹

劉夢得詩色疑瓊倚樹



知祥賞

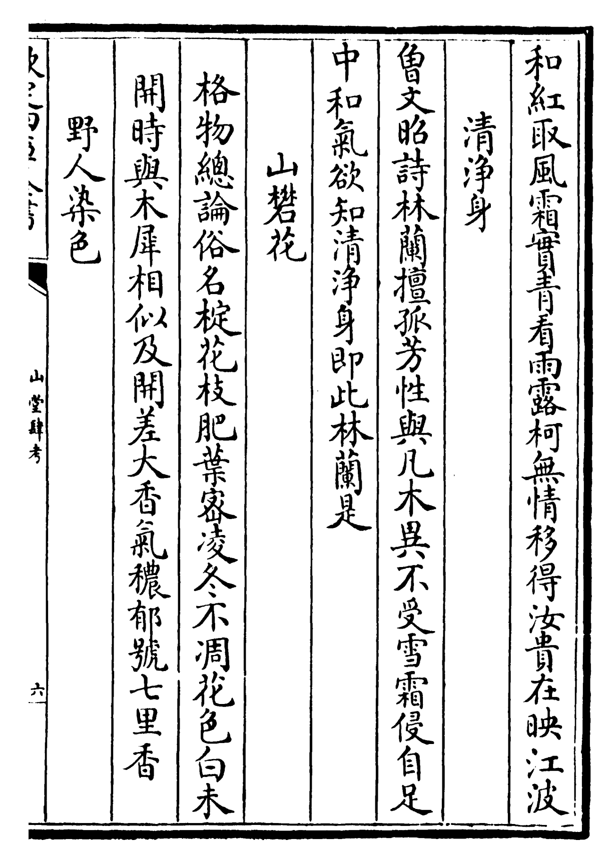
蜀有紅梔子花其形六出孟知祥召百官於芳林園賞之

杜老箴

朱元晦詩何處飛来薝蔔林老枝樛屈更蕭槮凄涼杜老江頭坐坐對行吟得自箴

風霜實

杜詩梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣俱



和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波

清淨身

魯文昭詩林蘭擅孤芳性與凡木異不受雪霜侵自足中和氣欲知清淨身即此林蘭是

山礬花

格物總論俗名椗花枝肥葉密凌冬不凋花色白未開時與木犀相似及開差大香氣穠郁號七里香

野人染色

黄山谷戲咏高節亭邊山礬花并序江南野中有一種小白花高數尺春開極香野人號為椗花王荆公嘗欲求裁又欲作詩而陋其名予請名曰山礬蓋野人採椗花葉以染紫必借礬而成色故名山礬海岸孤絶處有補陀落伽山譯者以為小白花山予疑即此山礬花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶詩曰北嶺山礬取意開輕風正用此時來生平習氣難料理愛著幽香未擬

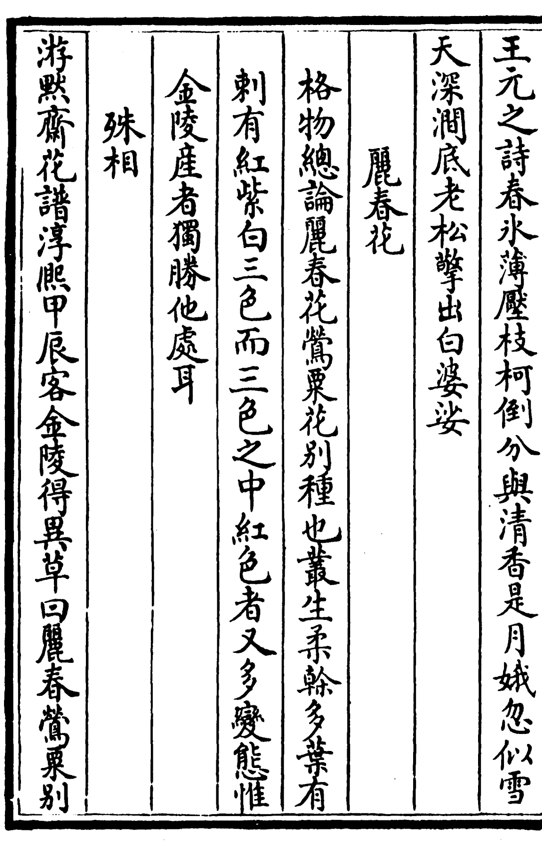
名士開顔

山谷詩高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顔笑把斷花光水不通

淡薄粧

章藝齋南柯子詞細葉黃金嫩繁花白雪香共誰連壁向河陽自是不須湯餅試何郎　婀娜璁瓏髻輕盈淡薄粧莫令韓壽在伊傍便逐遊蜂驚蝶過東墻

婆娑出



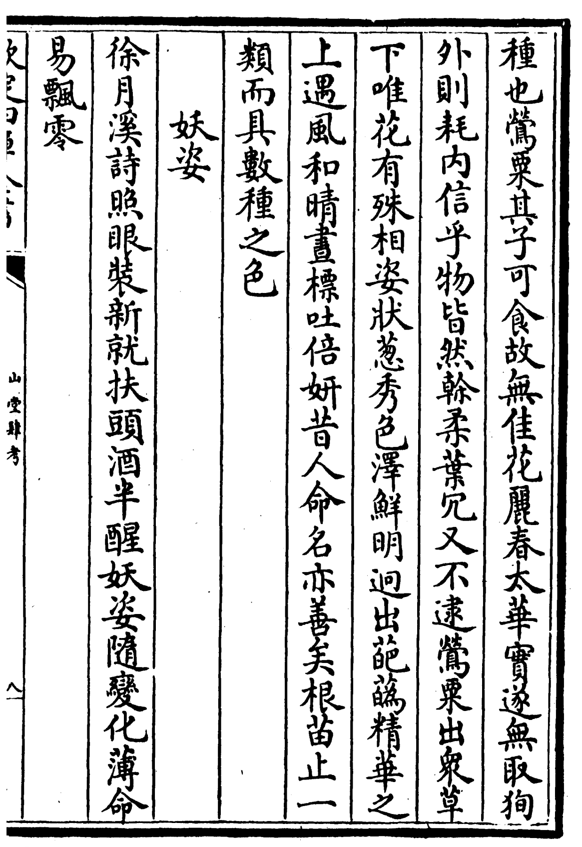
王元之詩春冰薄壓枝柯倒分與清香是月娥忽似雪天深澗底老松擎出白婆娑

麗春花

格物總論麗春花鶯粟花別種也叢生柔幹多葉有刺有紅紫白三色而三色之中紅色者又多變態惟金陵産者獨勝他處耳

殊相

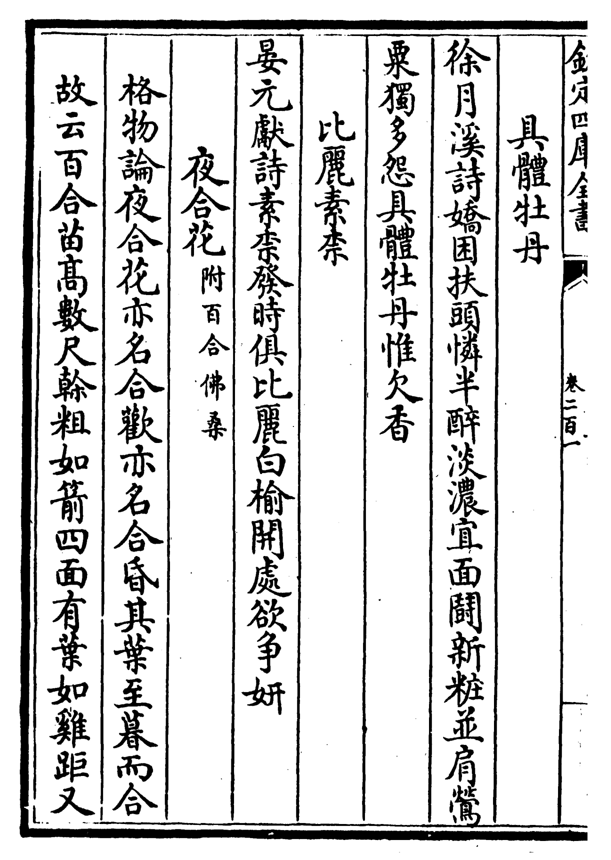
游默齋花譜淳熙甲辰客金陵得異草曰麗春鶯粟別



種也鶯粟其子可食故無佳花麗春太華實遂無取狗外則耗内信乎物皆然榦柔葉冗又不逮鶯粟出衆草下唯花有殊相姿狀葱秀色澤鮮明迥出葩蘤精華之上遇風和晴晝標吐倍姸昔人命名亦善矣根苗止一類而具數種之色

妖姿

徐月溪詩照眼裝新就扶頭酒半醒妖姿隨變化薄命易飄零



具體牡丹

徐月溪詩嬌困扶頭憐半醉淡濃宜面鬪新粧並肩鶯粟獨多怨具體牡丹惟欠香

比麗素柰

晏元獻詩素柰發時俱比麗白榆開處欲爭妍

夜合花 附百合 佛桑

格物論夜合花亦名合歡亦名合昏其葉至暮而合故云百合苗高數尺榦粗如箭四面有葉如雞距又

似柳葉青色近莖微紫莖端碧白四五月開紅白花
根如胡蒜重疊生二三十瓣佛桑花樹生枝柯柔弱
葉深綠微澁如桑花赤如蜀葵五六出朝生暮隕有
白花者有千葉者籬落間多有之

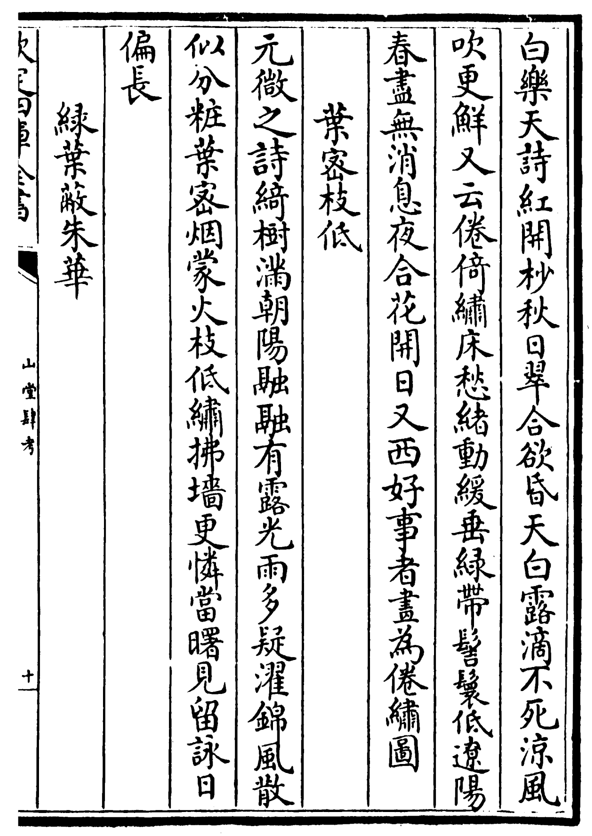
蠲忿

本草晉嵇康種之舍前嘗曰合歡蠲忿萱草忘憂崔豹
古今注欲蠲人之憂則贈以丹棘欲蠲人之忿則贈以
青棠合歡也

利心

圖經夜合花能安和五臟利心志令人歡樂無憂葉似皂莢槐樹細而且密互相交結遇風来一似相解不相牽綴其葉至暮而合名夜合五月花發紅白色瓣上若絲茸至秋而實作莢子極薄細惟益州及近洛等處所產為得其土性之正也又詩話心胸填錯取夜合一枝水煮服之即愈故陳后山詩摻囊一試合昏湯

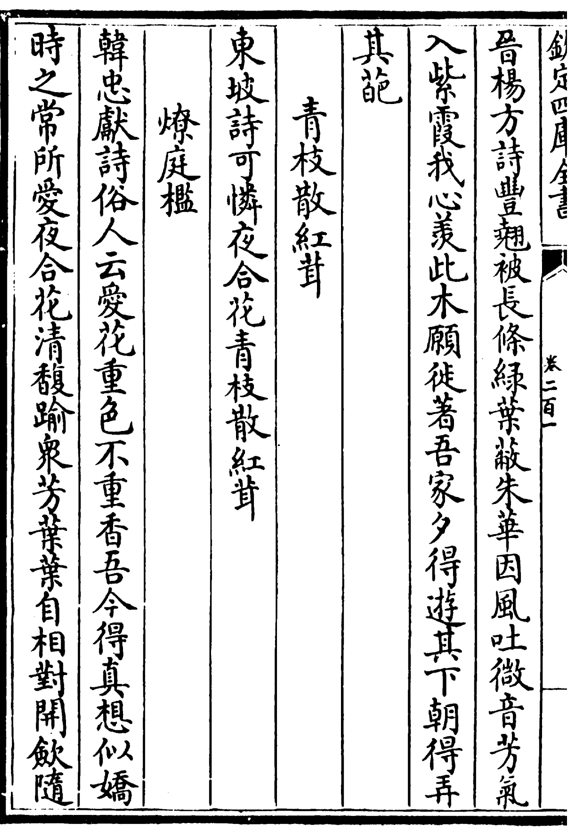
紅開翠合


白樂天詩紅開杪秋日翠合欲昏天白露滴不死涼風吹更鮮又云倦倚繡床愁緒動緩垂綠帶髻鬟低遼陽春盡無消息夜合花開日又西好事者畫為倦繡圖

葉密枝低

元微之詩綺樹滿朝陽融融有露光雨多疑濯錦風散似分粧葉密烟蒙火枝低繡拂墻更憐當曙見留詠日偏長

綠葉蔽朱華



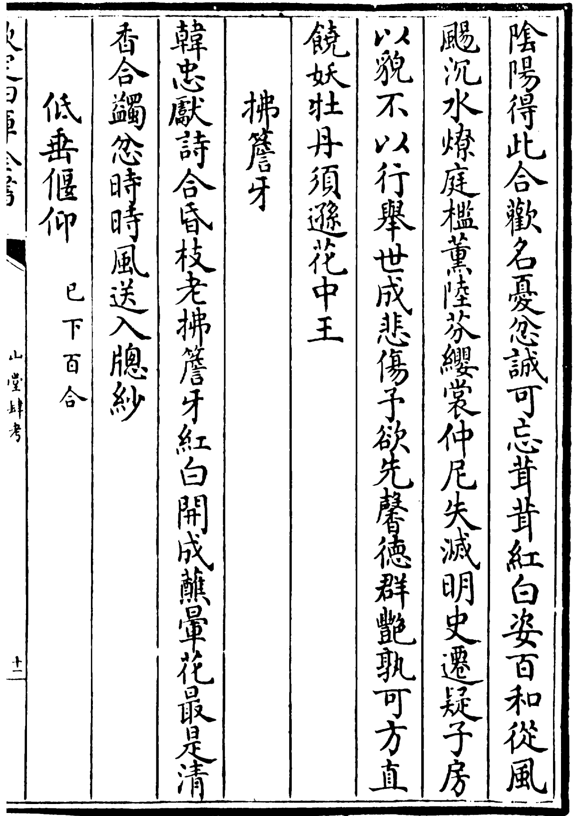
晉楊方詩豐翹被長條緑葉蔽朱華因風吐微音芳氣入紫霞我心羡此木願徙著吾家夕得遊其下朝得弄其葩

青枝散紅茸

東坡詩可憐夜合花青枝散紅茸

燎庭檻

韓忠獻詩俗人云愛花重色不重香吾今得真想似嬌時之常所愛夜合花清馥踰衆芳葉葉自相對開斂隨



陰陽得此合歡名憂忿誠可忘葺葺紅白姿百和從風

颸沉水燎庭檻薫陸芬纓裳仲尼失滅明史遷疑子房

以貌不以行舉世成悲傷子欲先馨德群艶孰可方直

饒妖牡丹須遜花中王

拂麈牙

韓忠獻詩合昏枝老拂麈牙紅白開成醮暈花最是清

香合蠲忿時時風送入牕紗

低垂偃仰　已下百合

梁宣帝詩含露忽低垂從風時偃仰

軟温瑩淨

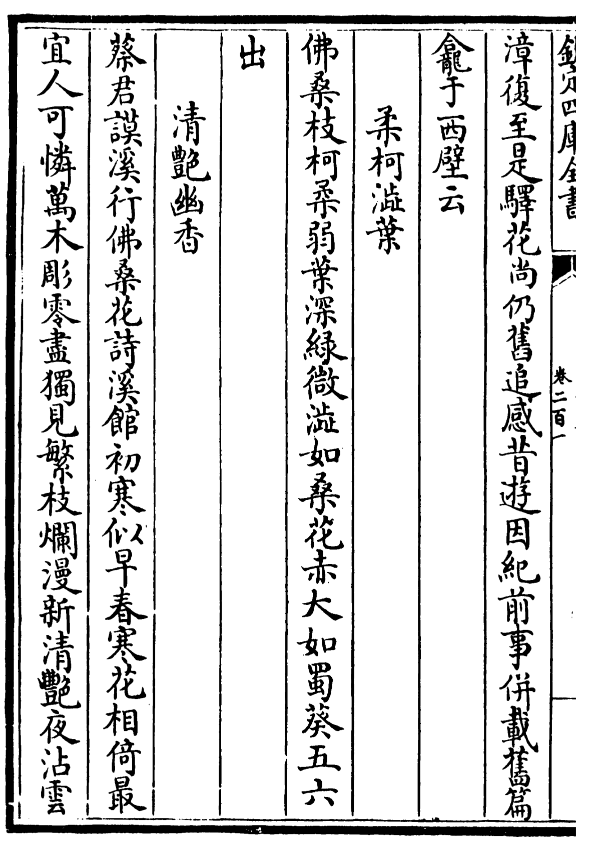
王右丞詩少陵晚崎嶇託命在黄獨天隨自寂寞療饑惟杞菊古来隱淪人餘業被草木我客漢東城鄰田見禾熟不知惱鵞鴨更恐累口腹過從首三張伯仲肩二陸穎膚分子薑雲茁魄南竹冥摎到百合真使當重肉軟温甚鴟蹲瑩淨豈鴻鵠食之倘有助盖昔先所服詩腸貯微甘茗碗争餘馥果堪止淚無欲縱望鄉目

見于籬落 已下佛桑

格物麤話佛桑花朝生暮隕有紅白花者有千葉者等閒籬落間有之

盛于驛庭

蔡君謨詩序明道中予為漳州軍事判官晚秋至州西耕園驛庭有佛桑數十株開花繁盛念其寒月窮山方自媚好乃作耕園驛佛桑花詩一首既而乗桴東下又作溪行一首慶歷七年予使本路明年夏四月自汀来



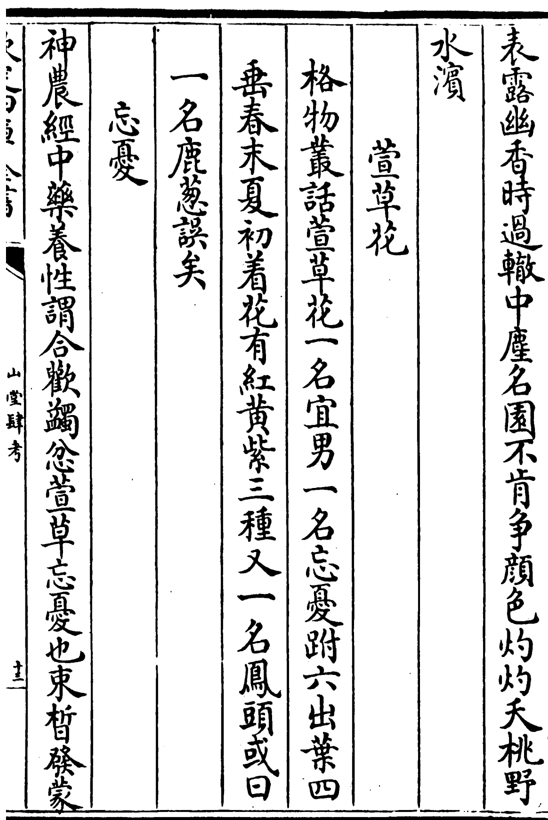
潭復至是驛花尚仍舊追感昔遊因紀前事併載舊篇龕于西壁云

柔柯澁葉

佛桑枝柯柔弱葉深緑微澁如桑花赤大如蜀葵五六出

清豔幽香

蔡君謨溪行佛桑花詩溪館初寒似早春寒花相倚最宜人可憐萬木彫零盡獨見繁枝爛漫新清豔夜沾雲



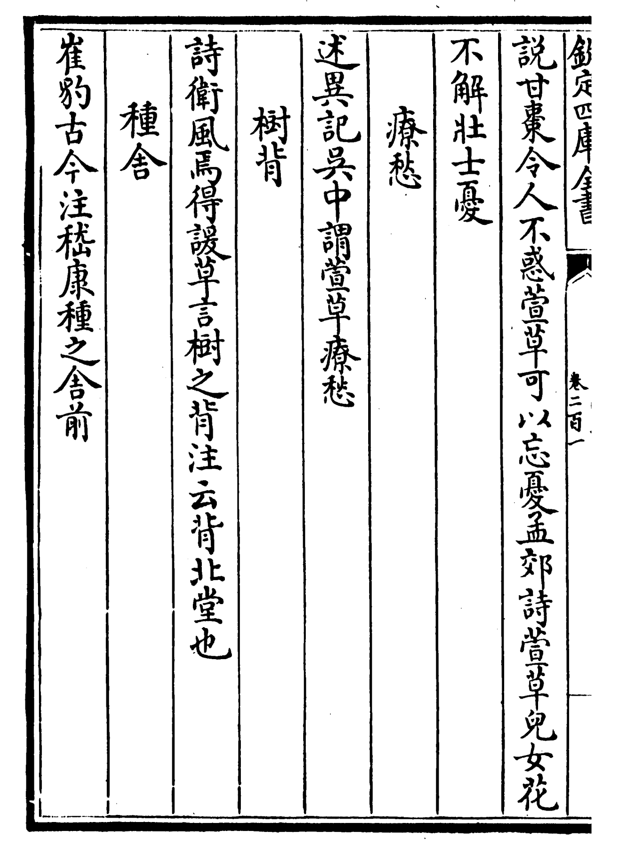
表露幽香時過轍中塵名園不肯爭顏色灼灼夭桃野水濱

萱草花

格物叢話萱草花一名宜男一名忘憂跗六出葉四垂春末夏初着花有紅黃紫三種又一名鳳頭或曰一名鹿葱誤矣

忘憂

神農經中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也束晳發蒙



說甘棗令人不惑萱草可以忘憂孟郊詩萱草兒女花不解壯士憂

療愁

述異記吳中謂萱草療愁

樹背

詩衛風焉得諼草言樹之背注云背北堂也

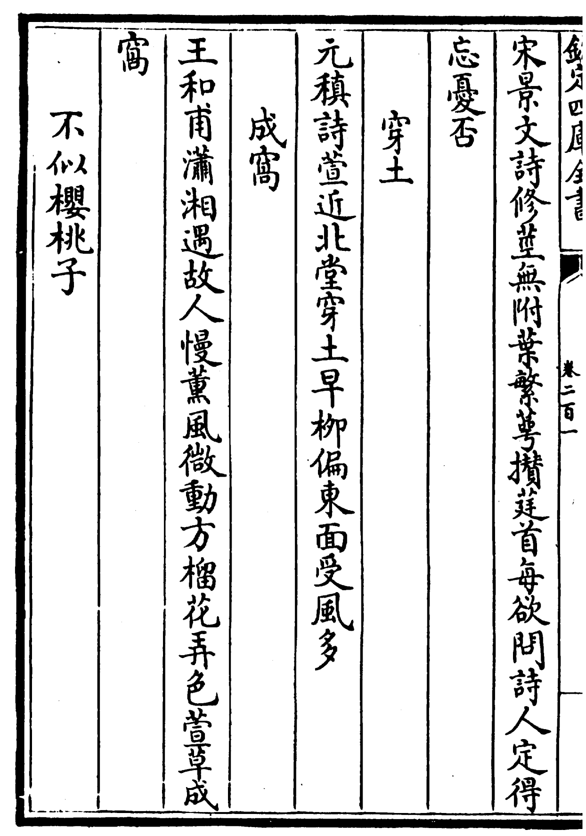
種舍

崔豹古今注嵇康種之舍前

翠葉朱花

夏侯湛宜男花賦淑大邦之竒草兮應則百之休祥稟至真之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉而挺生兮承木德于少陽體柔性剛蕙潔蘭芳遠而望之煥若丹霞照晴天近而觀之煒若芙蓉鑒緑泉萋萋翠葉灼灼朱華充后妃之盛飾兮登紫微之内庭回日月之輝光兮隨天運以虛盈

修莖繁蕚



宋景文詩修莖無附葉繁萼攢莛首每欲問詩人定得忘憂否

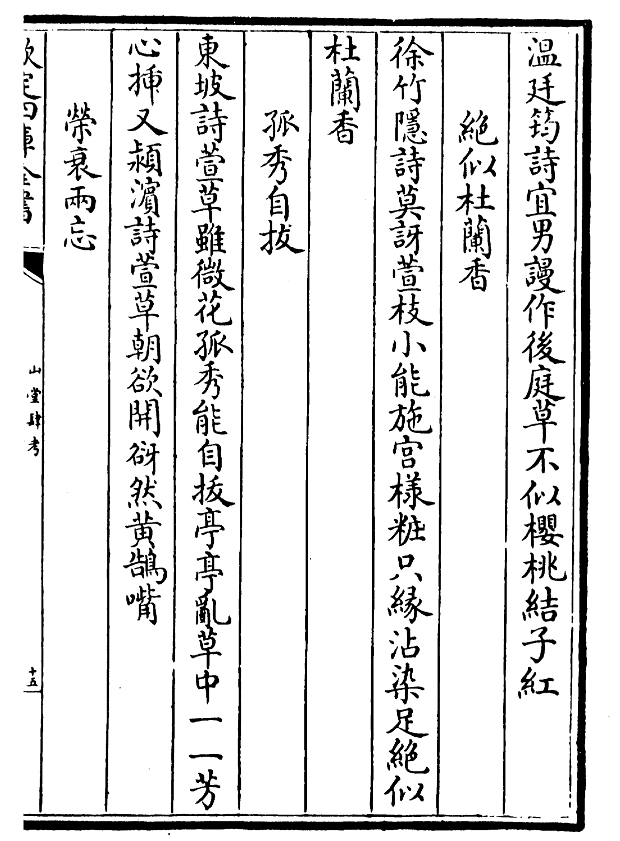
穿土

元稹詩萱近北堂穿土早柳偏東面受風多

成窩

王和甫瀟湘遇故人慢薰風微動方榴花弄色萱草成窩

不似櫻桃子



温廷筠詩宜男謾作後庭草不似櫻桃結子紅

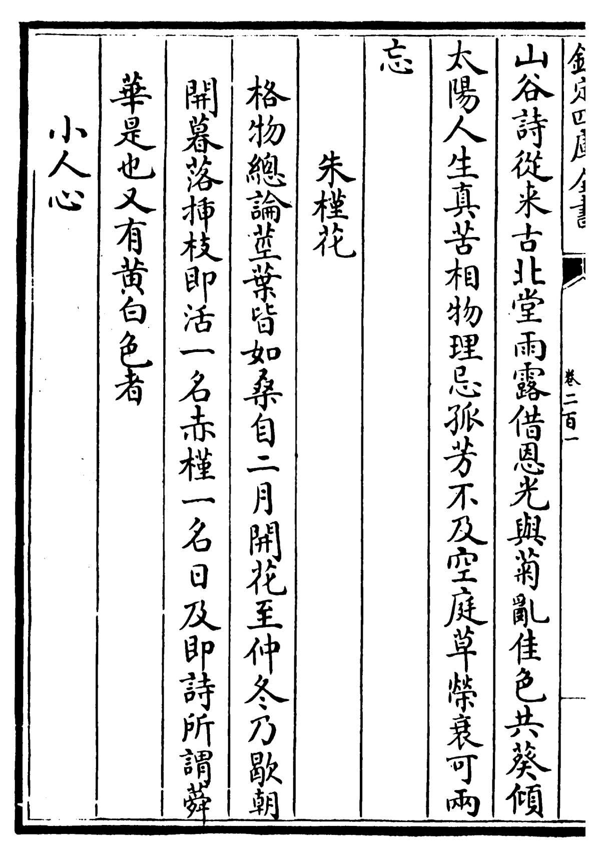
絶似杜蘭香

徐竹隱詩莫訝萱枝小能施宮様粧只緣沾染足絶似杜蘭香

孤秀自拔

東坡詩萱草雖微花孤秀能自拔亭亭亂草中一一芳心揷又頴濵詩萱草朝欲開谺然黄鵠嘴

榮衰兩忘

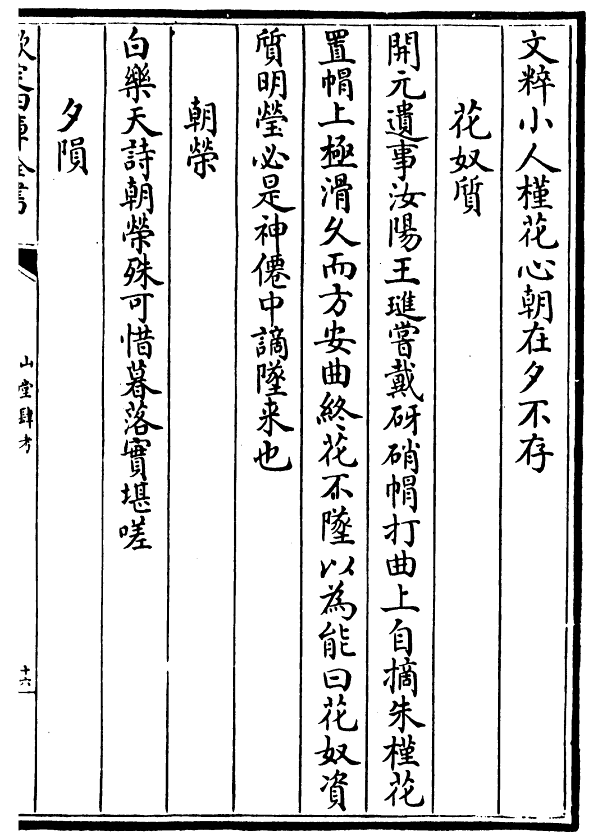


山谷詩從来古北堂雨露借恩光與菊亂佳色共葵傾太陽人生真苦相物理忌孫芳不及空庭草榮衰可兩忘

朱槿花

格物總論莖葉皆如桑自二月開花至仲冬乃歇朝開暮落插枝即活一名赤槿一名日及即詩所謂舜華是也又有黄白色者

小人心



文粹小人槿花心朝在夕不存

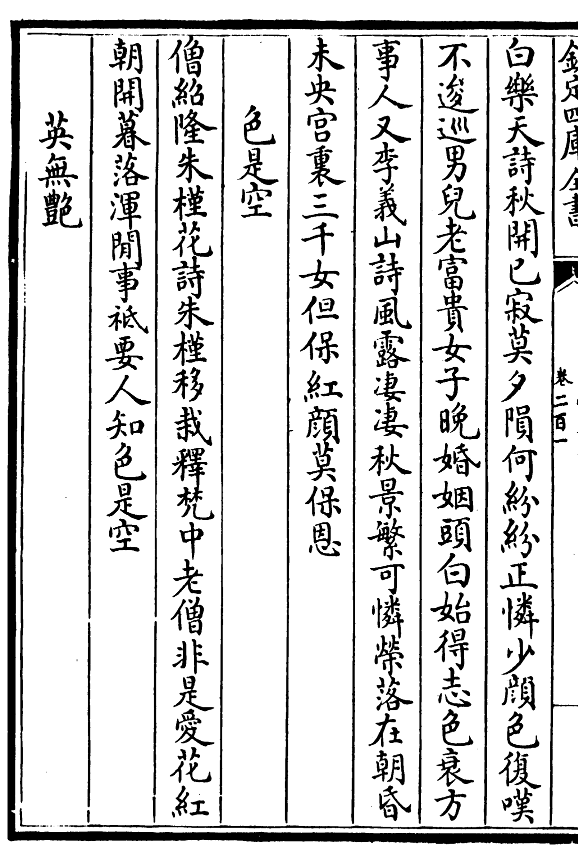
花奴質

開元遺事汝陽王璡嘗戴砑硝帽打曲上自摘朱槿花置帽上極滑久而方安曲終花不墜以為能曰花奴資質明瑩必是神僊中謫墜來也

朝榮

白樂天詩朝榮殊可惜暮落實堪嗟

夕隕



白樂天詩秋開已寂莫夕隕何紛紛正憐少顔色復嘆不逡巡男兒老富貴女子晚婚姻頭白始得志色衰方事人又李義山詩風露凄凄秋景繁可憐榮落在朝昏未央宫裏三千女但保紅顔莫保恩

色是空

僧紹隆朱槿花詩朱槿移栽釋梵中老僧非是愛花紅朝開暮落渾閒事衹要人知色是空

英無艶

白樂天白槿花詩秋蕣晚英無艷色何因栽種在人家使君只愛羅敷面爭解回頭愛白花

花榮一日

白樂天詩槿花一日自為榮

花似去年

白樂天黄槿花詩赤板橋西小竹籬槿花還似去年時

金屑

其花深紅色五出大如蜀葵有蕋一條長于花葉上綴

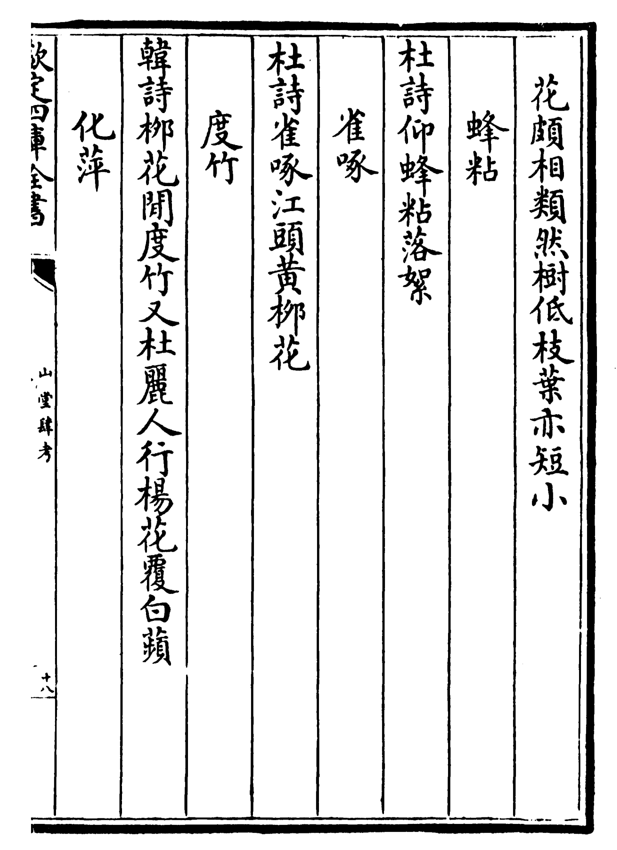
金屑日光所鑠疑若燄生一叢之上日開數百朶

錦堆

楊誠齋詩大路踈籬錦作堆朝開暮落復朝開抽苞粔籹輕拖糝近蔕臙脂釅抹腮占破半年猶道少何曾一日不芳来花中却是渠長命換舊添新底用催

楊柳花

格物總論柳花樹高二三丈許枝條臬娜葉細而長三月間結花如綿白飄落時輕狂撩亂漫空如雪楊



花頗相類然樹低枝葉亦短小

蜂粘

杜詩仰蜂粘落絮

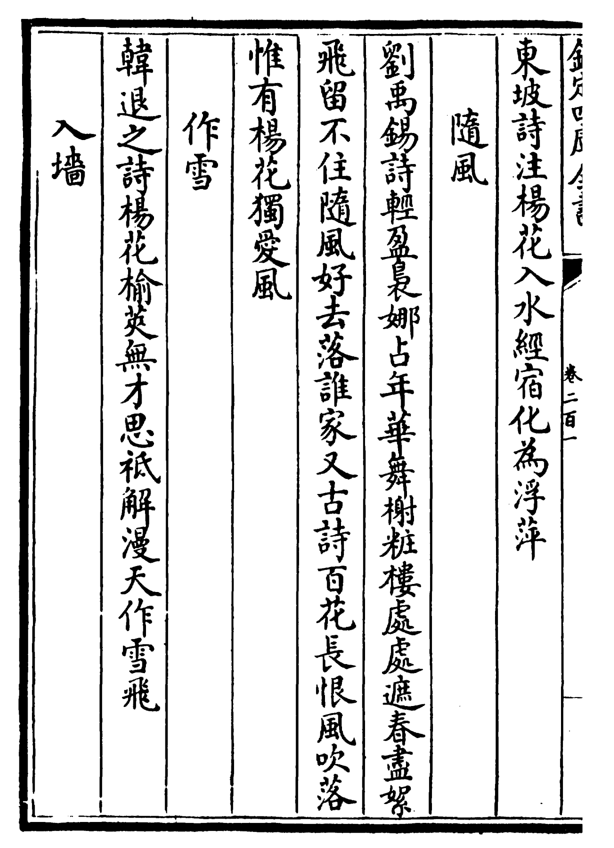
雀啄

杜詩雀啄江頭黃柳花

度竹

韓詩柳花閒度竹又杜麗人行楊花覆白蘋

化萍



東坡詩注楊花入水經宿化為浮萍

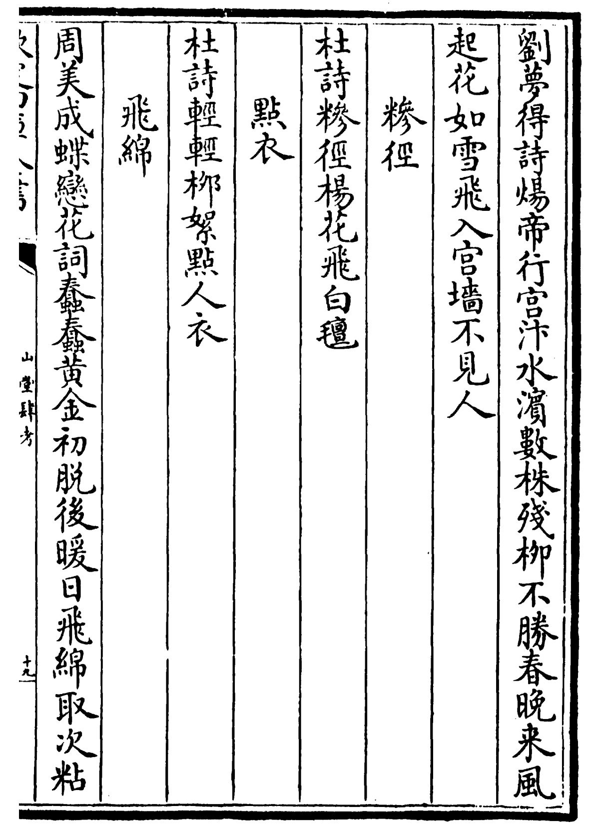
隨風

劉禹錫詩輕盈裊娜占年華舞榭粧樓處處遮春盡絮飛留不住隨風好去落誰家又古詩百花長恨風吹落惟有楊花獨愛風

作雪

韓退之詩楊花榆莢無才思祗解漫天作雪飛

入墻



劉夢得詩煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚来風起花如雪飛入宮墻不見人

糝徑

杜詩糝徑楊花飛白氈

點衣

杜詩輕輕柳絮點人衣

飛綿

周美成蝶戀花詞蠶蠶黃金初脫後暖日飛綿取次粘

憁牗不見長條低拂酒贈行應已輸先手 鶯擲金梭飛不透小榭危樓處處添奇秀何日隋堤縈馬首路長人倦空思舊

顛狂

杜詩顛狂柳絮隨風舞

撩亂

劉禹錫詩撩亂舞晴空發人無限思又蔡確詩楊花三月暮撩亂送春歸盡日閒相逐無風亦自飛輕輕闌乳

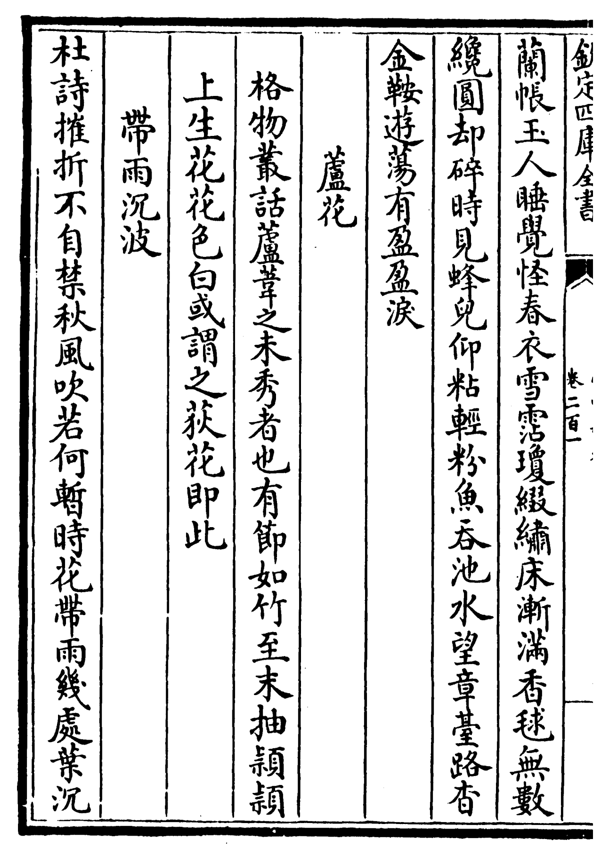
燕故故撲征衣莫上高樓望徘徊滿落暉

浮踪浪迹

楊誠齋詩只道垂楊管別離楊花一去不思歸浮踪浪迹無拘束飛到蛛絲也不飛

輕飛亂舞

章質夫水龍吟詞咏楊花燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛亂舞點畫青林全無才思閒趁遊絲靜臨深院日長門閉傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起



蘭帳玉人睡覺怪春衣雪霑瓊綴繡床漸滿香毬無數

纔圓却碎時見蜂兒仰粘輕粉魚吞池水望章臺路杳

金鞍遊蕩有盈盈淚

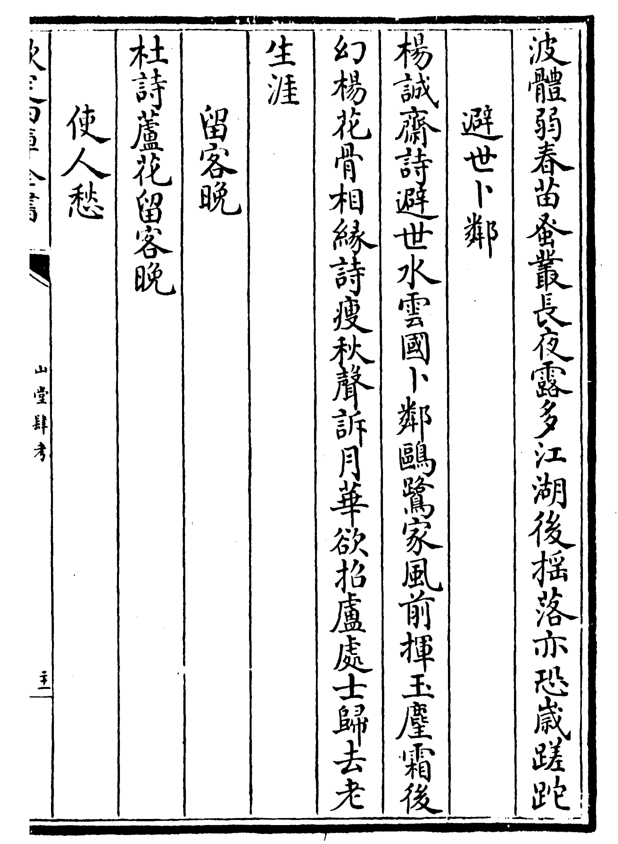
蘆花

格物叢話蘆葦之未秀者也有節如竹至末抽頴頴

上生花花色白或謂之荻花即此

帶雨沉波

杜詩推折不自禁秋風吹若何暫時花帶雨幾處葉沉



波體弱春苗蚕叢長夜露多江湖後揺落亦恐歲蹉跎

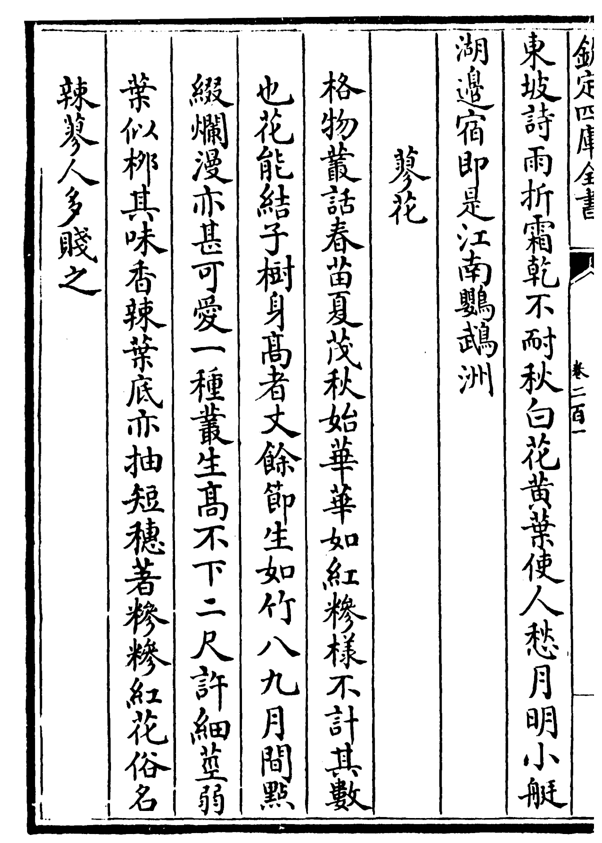
避世卜鄰

楊誠齋詩避世水雲國卜鄰鷗鷺家風前揮玉麈霜後幻楊花骨相緣詩瘦秋聲訴月華欲招盧處士歸去老生涯

留客晚

杜詩蘆花留客晚

使人愁



東坡詩雨折霜乾不耐秋白花黄葉使人愁月明小艇湖邉宿即是江南鸚鵡洲

蓼花

格物叢話春苗夏茂秋始華華如紅糝樣不計其數也花能結子樹身高者丈餘節生如竹八九月間點綴爛漫亦甚可愛一種叢生高不下二尺許細莖弱葉似柳其味香辣葉底亦抽短穗著糝糝紅花俗名辣蓼人多賤之

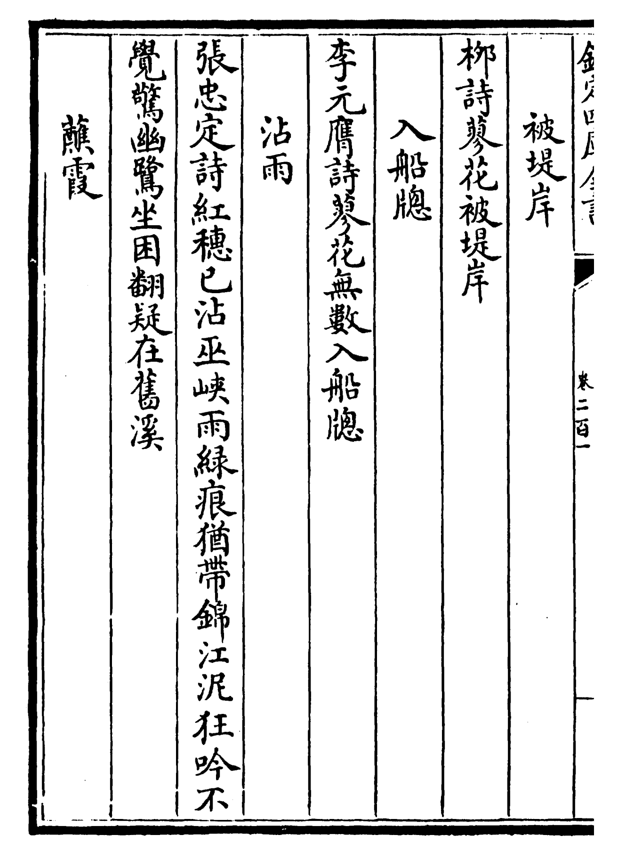


聚蟲

孔臧蓼蟲賦覩茲茂蓼紛葩吐盈猗那隨風緑葉厲莖爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生又戰國策蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也

愁鷺

鄭谷詩簇簇復悠悠年年拂漫流差池伴黄菊冷落過清秋晚帶鳴蟲急寒藏宿鷺愁故溪歸不得憑仗繫漁舟



被堤岸

栁詩蓼花被堤岸

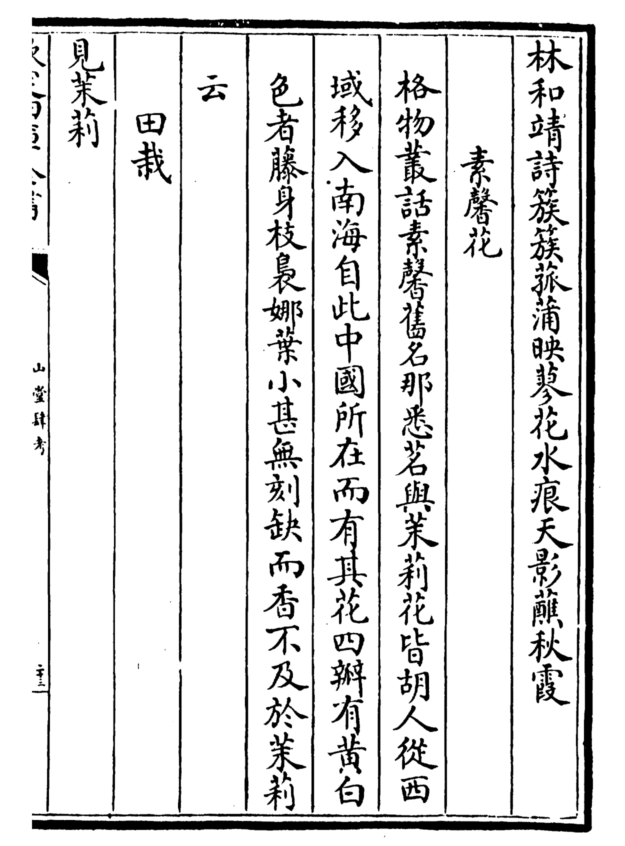
入船牕

李元膺詩蓼花無數入船牕

沾雨

張忠定詩紅穗已沾巫峽雨緑痕猶帶錦江泥狂吟不覺驚幽鷺坐困翻疑在舊溪

蘸霞

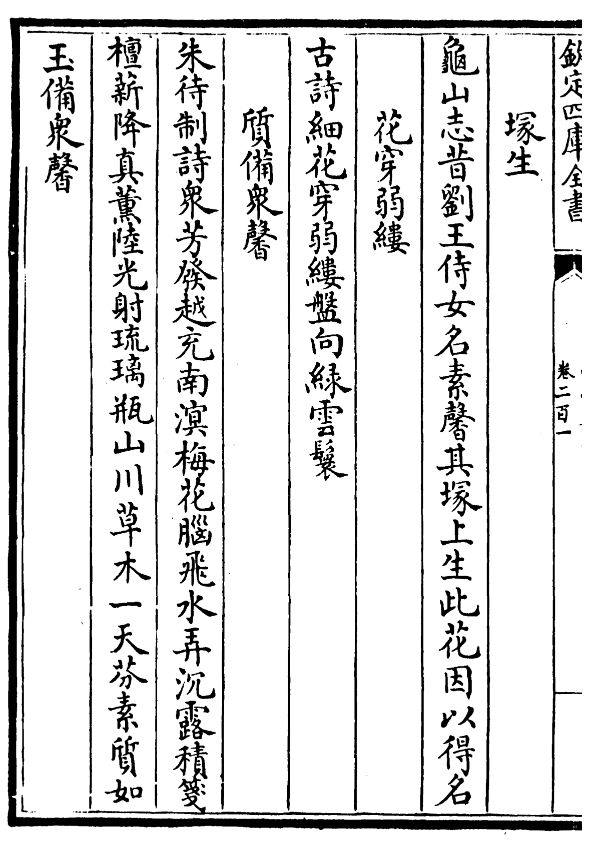

林和靖詩簇簇菰蒲映蓼花水痕天影蘸秋霞

素馨花

格物叢話素馨舊名耶悉茗與茉莉花皆胡人從西域移入南海自此中國所在而有其花四瓣有黃白色者藤身枝裊娜葉小甚無刻缺而香不及於茉莉云

田栽

見茉莉



塚生

龜山志昔劉王侍女名素馨其塚上生此花因以得名

花穿弱縷

古詩細花穿弱縷盤向緑雲鬟

質備衆馨

朱待制詩衆芳俟越充南滇梅花腦飛水弄沉露積籆檀薪降真薫陸光射琉璃瓶山川草木一天芬素質如

玉備衆馨

愛伴孤高

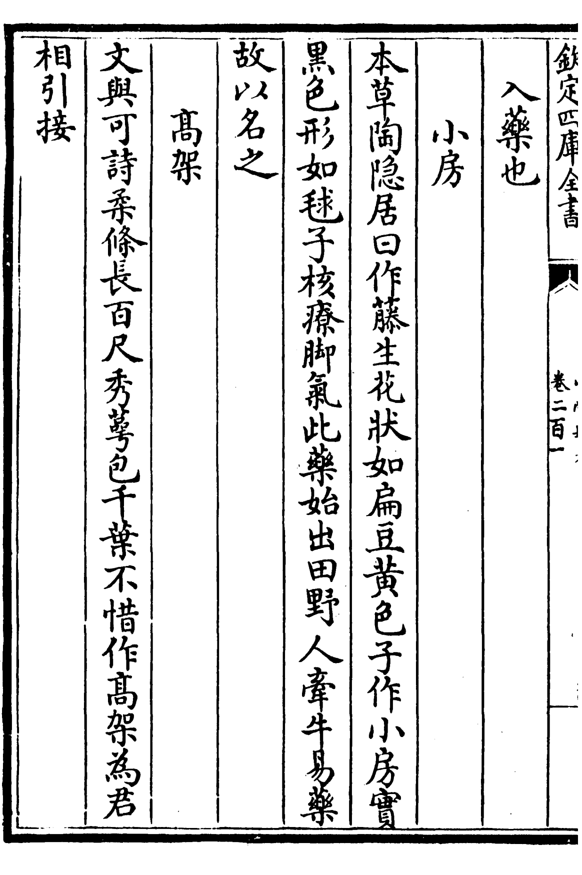
陳止齋詩羞將姿媚隨花譜愛伴孤高上月評獨恨遇寒成弱植色香殊不遜梅兄

羞御鉛華

鄭松牕詩妙香真色得之天羞御鉛華學女妍

牽牛花

格物叢論牽牛花蔓生傍籬落而上葉有稜角與楓葉相類七八月間著花如鼓子稍大作碧色其子可



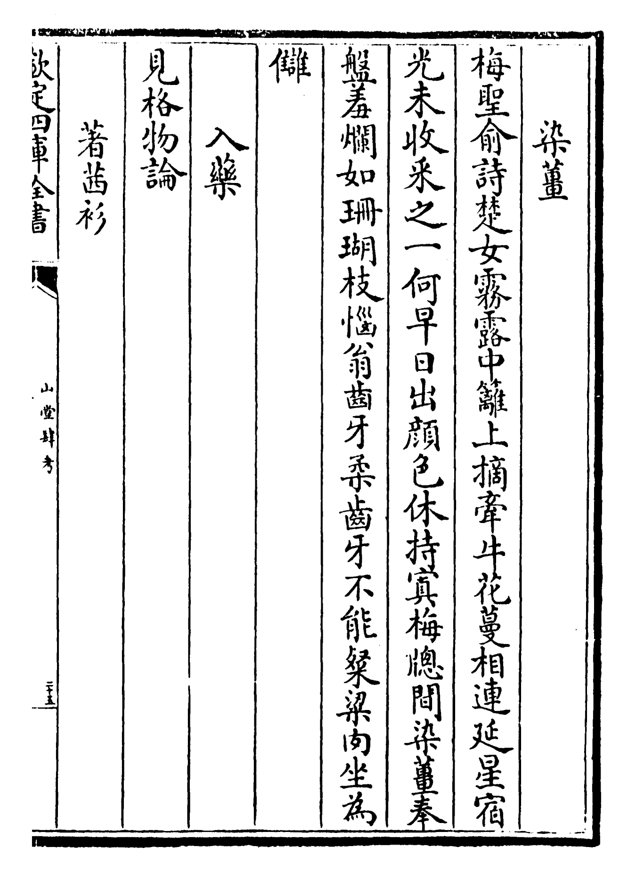
入藥也

小房

本草陶隠居曰作藤生花狀如扁豆黄色子作小房實黑色形如毬子核療脚氣此藥始出田野人牽牛易藥故以名之

高架

文與可詩柔條長百尺秀蕚包千葉不惜作高架爲君相引接



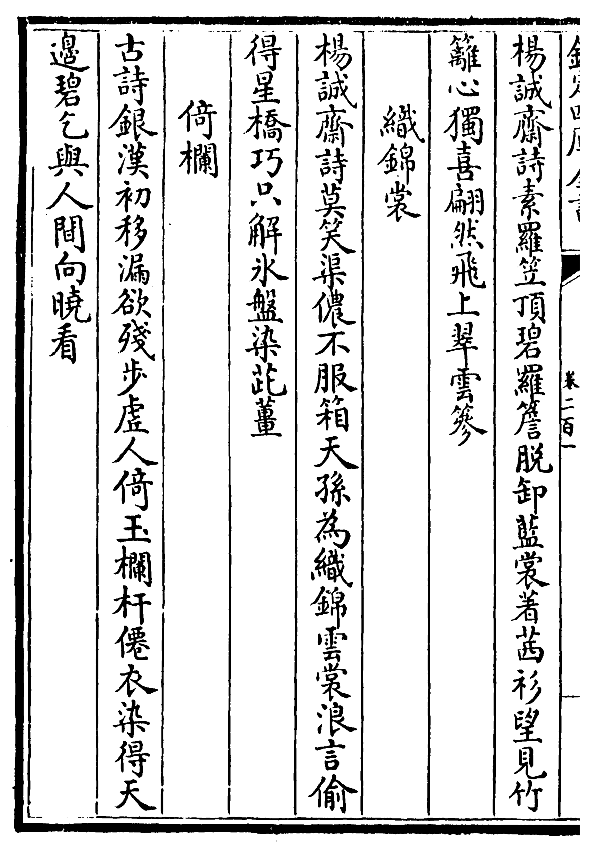
染薑

梅聖俞詩楚女霧露中籬上摘牽牛花蔓相連延星宿光未收釆之一何早日出顔色休持寘梅𢙐間染薑奉盤羞爛如珊瑚枝惱翁齒牙柔齒牙不能槩梁肉坐為儺

入藥

見格物論

著茜衫



楊誠齋詩素羅笠頂碧羅簷脫卸藍裳著茜衫望見竹籬心獨喜翩然飛上翠雲篸

織錦裳

楊誠齋詩莫笑渠儂不服箱天孫為織錦雲裳浪言偷得星橋巧只解氷盤染茈薑

倚欄

古詩銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉欄杆僊衣染得天邊碧乞與人間向曉看

繞籬

楊誠齋詩晚思歡欣晚思愁繞籬縈架太嬌柔木犀未發芙蓉老買斷西風恣意秋

凌霄花

格物叢話凌霄花蔓生纏古木而上每一莖著數葉七八月開花赤色有斑點開時向下

孤標

白樂天詩有木名凌霄擢秀挺孤標偶依一株樹遂抽

百尺條賈昌朝詩披雲似有凌雲志向日寧無捧日心

珍重青松好依託直從平地起千尋

細葉

歐陽炯詩凌霄多半繞棕櫚深染梔黄色不如滿樹微

風吹細葉一條龍甲颭清虚

清順覔詞

錢塘西湖有詩僧清順居其下自名藏吾塢門前有二

古松各有凌霄花絡其上順嘗晝卧蘇子瞻為郡一日

屏騎從過之松風搔然順指落花覓句子瞻為作木蘭花詞云雙龍對起白角蒼顔烟雨裏踈影微香下有幽人晝夢長　湖風清軟雙鵲飛来争噪晚翠颭紅輕時墜凌霄百尺英

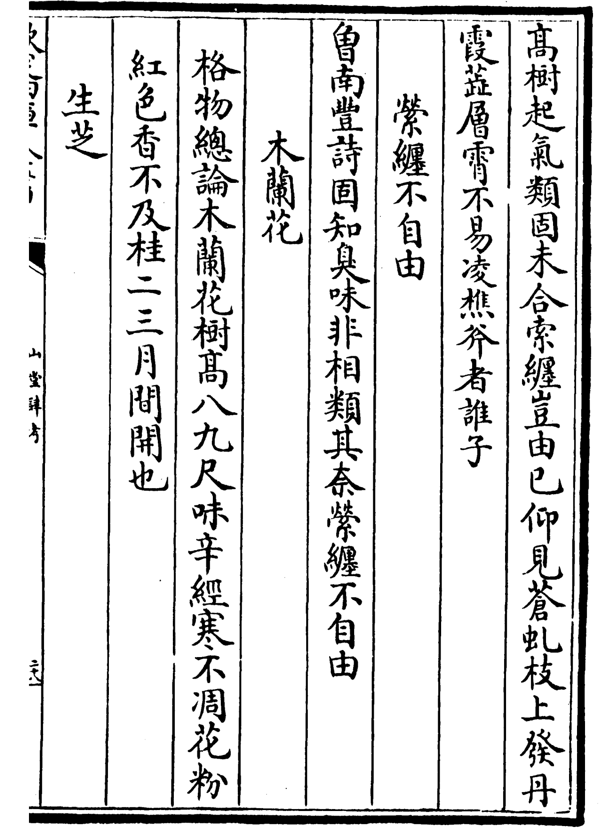
聖俞作賦

梅聖俞賦厥草惟夭厥木惟喬草有柔蔓木有繁條緣根兮附蔕布葉兮敷苗朱華爍兮下覆本榦蔽兮不昭嗟乎此木幾歳幾年而至於合抱夫何此草一旦一夕

而遂曰凌霄是使藜藿蒿艾慕高艷而仰翹翹也安知蘋藻自潔蕙蘭自芳芙蓉出汚而自麗芝菌不根而自長或紉珮帶或采頃筐或製裳於騷客或登歌於樂章故得為馨為薦為嘉為祥皆無附著亦以名揚奚必託危柯而後昌吾謂木老多枯風高必折當是時將恐摧為朽荄不復萌櫱豈得與百卉並列也耶

氣類固未合

梅聖俞詩草木不解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑



高樹起氣類固未合索纒豈由己仰見蒼虬枝上發丹霞蒞層霄不易凌樵斧者誰子

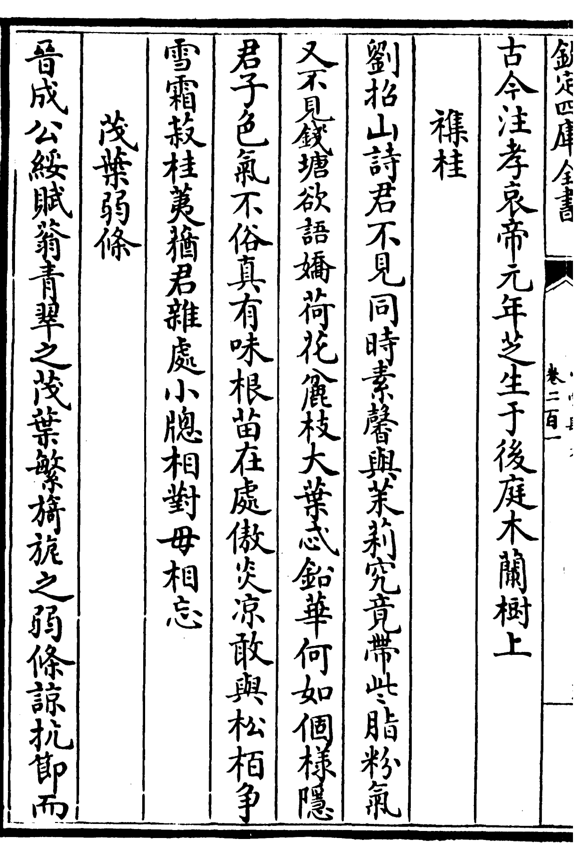
縈纒不自由

曾南豐詩固知臭味非相類其奈縈纒不自由

木蘭花

格物總論木蘭花樹高八九尺味辛經寒不凋花粉紅色香不及桂二三月間開也

生芝


古今注孝哀帝元年芝生于後庭木蘭樹上

襍桂

劉柗山詩君不見同時素馨與茉莉究竟帶些脂粉氣又不見錢塘欲語嬌荷花麗枝大葉忒鉛華何如個樣隱君子色氣不俗真有味根苗在處傲炎涼敢與松柏爭雪霜菽桂萸猶君雜處小牕相對毋相忘

茂葉弱條

晉成公綏賦翦青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而

矯時獨滋茂而不凋

紫房素艷

白樂天詩紫房日照臙脂折素艷風吹膩粉開悟得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎来

龜蒙題句

嵐齋録張摶為蘇州刺史植木蘭於堂前嘗花盛時燕客命即席賦之陸龜蒙後至張連酌浮之徑醉強索筆題兩句洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頹然醉

倒容欲續之皆莫詳其意既而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂為絶唱

于君授書

神僊傳北海于君病癩見市有賣藥姓公孫帛者因問之公曰明日木蘭樹下當授卿于君明日往授素書二卷以之消灾救病無不愈者

弄粉

李義山詩二月二十五木蘭開折初初猶新病酒復似

久離居悲絶更傾國驚心聞遠書紫絲何日障油壁幾時車弄粉知傷重調紅或有餘波痕空映襪烟態不勝裾桂嶺含芳遠蓮塘屬意踈瑶姬與神女長短定何如

洗妝

鄭毅夫詩未識春風面先聞樂府名洗妝妃出塞進艇容登瀛

桐花

格物總論桐花樹生樹高一二丈許中空枝榦扶踈

葉大尺餘花有白紫紅數色紅者謂之赬桐又有一種謂之刺桐皆夏初始花也

繞城

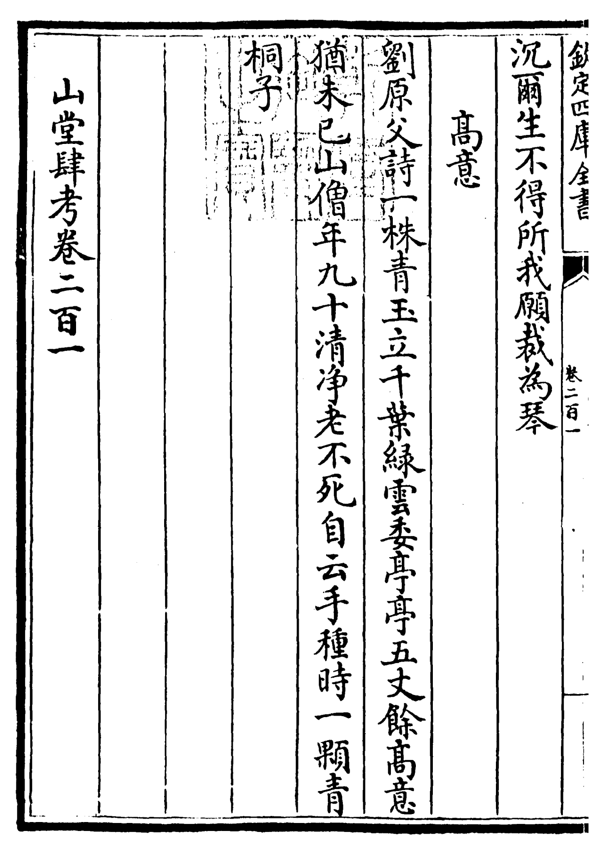
郡志溫陵城舀從效重加板築植刺桐環繞之其樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌芽而其花後發主明年五穀豐熟故丁謂詩曰聞得鄉人說刺桐花如後發始年豐我今至此憂民切只愛青青不愛紅

夾衢

陳陶詩猗猗小艷夾通衢晴日薫風笑越姝只是紅芳移不得刺桐屏障滿中都

好陰

元微之紫桐詩朧月山上館紫桐垂好陰可憐黯淡色無人知此心舜沒蒼梧野鳳歸丹穴吟遺落在人世光華那復深年年怨春意不競桃李林惟占清明後牡丹還復侵況此空館閑云誰恣幽深徒煩烏噪集不語山嶔岑滿院青苔地一樹蓮花簪自開還自落暗芳終暗



沉爾生不得所我願裁為琴

高意

劉原父詩一株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘高意猶未已山僧年九十清浄老不死自云手種時一顆青桐子

山堂肆考卷二百一